史上最全人气最高作文书

安坤 主编

第3季

别笑，我是高考零分作文

零分作文 PK 满分作文

零分作文PK满分作文

零分作文和满分作文到底哪个更不靠谱

别样的精彩 另类的对决

《央视新闻频道》等23家电视台《新华日报》《南方日报》

等108家报纸 数千家网站 报道推荐

蓝天出版社

COAY Books

目录
Content

- Chapter_1
- Chapter_2
- Chapter_3

Chapter_1

《别笑,我是高考零分作文》(第3季)

作者：安坤

申明:本书由Zei8.com 贼吧电子书(Www.Zei8.com 贼吧电子书)自网络收集整理制作,仅供预览交流学习使用,版权归原作者和出版社所有,如果喜欢,请支持订阅购买正版.

媒体推荐：（1） - 相关信息 - 别笑，我是高考零分作文 第3季媒体推荐：（1）

最不可思议 最神奇 最疯狂 最值得收藏的畅销书上市一周即登陆当当、卓越等网上书城畅销榜TOP10各一线城市大型书城畅销榜TOP10各主流媒体畅销书推荐榜TOP10马未都：我高考作文就得零分凡是得高分的，作文一定写得臭！

陈小川：我们的孩子被教育的只会说官话、写官文，唯独不会说人话，写真话！

著名学者马未都、《中青报》总编陈小川作客上海台畅聊《别笑，我是高考零分作文》新浪、腾讯、搜狐、网易、新华网、凤凰网、中国网、中经网、读吧、红袖添香等千家网站重磅推荐！

当当网、九九书城、北发图书网等销售网站长期推荐！

央视、北京卫视、北京青少频道、天津卫视、上海新闻频道、上海纪实频道、安徽卫视、江苏卫视、吉林卫视、山东卫视、山东公共频道、河南都市频道、长沙政法频道 数十家电视媒体报道推荐《京华时报》、《北京晨报》、《北京青年报》、《解放日报》、《新华日报》、《南方日报》、《三湘都市报》、《燕赵都市报》、《华西都市报》、《半岛都市报》、《华商报》、、《三秦都市报》、《半岛晨报》、《华商晨报》等全国百余家报纸重点关注报道。其中《北京晨报》、《三秦都市报》、《郑州晚报》、《现代快报》、《成都晚报》、《半岛晨报》、《春城晚报》等多家主流报纸整版报道。

《别笑，我是高考零分作文》真正讽刺的是"假、大、空" 国家总督学顾问陶西平说过，"别让我们的孩子从作文开始，第一次撒谎 ".————央视新闻频道我们的教育者不妨多些"肚量"，多些包容，听孩子说说心里话，让作文真正成为表达喜怒哀乐、张扬个性的一面镜子。

————《解放日报》《别笑，我是高考零分作文》提醒我们，在关注满分作文的同时，那些零分作文、低分作文也值得我们看看。在高考作文标准的筛子过滤之下，究竟哪些思想和见识被过滤掉了，更需要我们关注。

————《北京青年报》如果在阅读这些"搞笑"、"雷人"作文中，能本着一种实事求是的态度，多一些冷静思考，多一些设身处地，你就不难发现，"零分作文"不一定就是"零价值".————《新华日报》《别笑，我是高考零分》从另一个侧面反映了我国高考制度还不完善，在一定程度上忽略了考试的本质。

————《南京日报》什么是素质教育？请在《别笑，我是高考零分作文》里面找。这本书，真是教育改革的功劳簿。

————《武汉晚报》《别笑，我是高考零分作文》一上架，在郑州购书中心几乎卖疯了 但是很可惜，标准化考试容不得这些另类的存在，而此番将高考零分作文结集出版的用意，正在于集中放大以示警醒。

————《东方今报》《别笑，我是高考零分作文》所受的热捧，与其说是一代新新读者喜玩另类，不如说是对所谓"优秀满分作文"的一个反讽。

————《新文化报》这体现了价值多元化的社会现实，同时，也对僵化的高考作文评价本身提出了挑战。

————《晶报》现在的命题导向和作文教学，是不利于学生真实思考和表达，甚至压制他们讲真话的。这样的教育方式无疑与人才培养目标背道而驰。

媒体推荐：（2） - 相关信息 - 别笑，我是高考零分作文 第3季媒体推荐：（2）

也正因为现实的不合理，才会出现高考满分作文屡遭质疑、零分作文却受追捧的反常情况。

————《每日新报》这本书虽然才上架一周，不少学生和家长就前来购买，销量不错，甚至有学生反映是学校老师专门给推荐阅读的。

————《三秦都市报》洛一高语文特级教师秦生，已与我市的多位高中语文教师讨论过零分作文 秦老师说，这些文章虽然非主流，但他们的文采、结构、见解、思想以及写作的模式、技巧、方式，尤其是其中的一些引喻和象征使用得非常好，这些是高中生可以学习的。

————《洛阳晚报》"以前没见过这种书，今年是第一次。"另外一位销售员说，这几天买这本书的学生，比买"正经"高考作文选的多得多。

————《青年时报》《别笑，我是高考零分作文》在昆明大受欢迎，并在多家书店热销。据新华书店工作人员介绍："从10月上旬还未上货之前开始，就陆续有读者来询问这本书在昆明是否买得到。"记者在书店内看到，一位家长拿着5本《别笑，我是高考零分作文》和1本满分作文前去付账，不禁令人好奇。这位家长王先生解释，有4本"零分作文"是帮同事们买的，此前，这本书在单位里都引起了不小的讨论，同事们都对这本书的内容感到好奇。

————《春城晚报》无论是在图书大厦还是购书中心，这本书的销量均不错。购书中心的工作人员说，虽然书是这周刚上架的，有不少学生来买。昨日，时不时有家长领着孩子来买这本零分作文集。小文是我市一所重点高中的高一学生，她很喜欢这本书 小文的妈妈也支持女儿的做法。"家里也有满分作文，那些作文好的是符合题材，代表着传统的正面东西，这本书里的零分作文其实并不坏，我在家里上

网也看过一些，觉得一些文章写得挺好，代表着年轻人的思想。"小文妈妈说。

————《郑州晚报》此书上网连载后，引来了众人的热议。雷人、搞笑、荒诞 甚至有网友称"已经将此书作为饭后必读，因为捧腹大笑有助于消化。"对这些考生的思维创新能力，再牛的看客也只有"自叹不如"的份。

————《成都晚报》零分作文并不可耻，也更非一无是处。可怕的是产生零分作文的评分机制，在看到这火热的市场景象后，仍不知反思，而是轻描淡写一笔带过之后依然我行我素。

————《半岛晨报》在高考作文的评分中，在日常生活的价值评判中，是否只有那些所谓积极向上、模式一致的观点才能得到尊重？那些非主流的思想与识见，那些生活的失意者，是否应该给予更多的关注，而不是直接打个红叉划个零分？

————《羊城晚报》《别笑，我是高考零分作文》向作文教育抛去一柄锐不可当的标枪。人们对于作文教育的痛恨，在于不能说自己想说的话，只能说别人要你说的话 但我们"好作文"的标准却不是这样的 长此以往，我们的表达能力将严重受限，作文教育的意义将不再。

————《京华时报》中国当代文学研究专家、武汉大学教授樊星：在一个价值观多元化的年代里，许多稀奇古怪的创意、念头每时每刻都在大量地涌现。偏激的质疑与嘲讽可以商榷，却不宜一棍子打死。这些文章中显示的某种"另类"的才气是不应小看的。

————《武汉晨报》序 言 - 相关信息 - 别笑，我是高考零分作文 第3季序 言无论高考制度如何改革，高考作文永远都是最受关注的一大焦点。因为不仅是它占了60分的高分，而且其评判标准一直备受争议。

高考作文考察的是学生的语文水平，即语言表达和运用能力，以及思想认识水平，但是，我们更希望老师在教授学生写作文的时候，

应该不止于教会学生简单的语文运用和表达能力，更应该教会他们如何做人，至少，让学生在写作文的时候能够讲真话，写出自己的真情实感，而不要去为了迎合出题人的意愿撒谎，写一些假大空和言不由衷的话，否则，不仅是教育的悲哀，也是学生的悲哀。

在本书中，我们特意整理了历年高考零分作文与满分作文作一次PK，让读者去对比评价，希望以此来启发学生高考作文应该怎么样写。(贼吧Ｚei8.ＣＯm电子书.整*理*提*供)

我们通过靠谱指数、感情真挚指数、文采飞扬指数、内容创新指数、好看好玩指数、观点雷人指数和写作潜力指数这七个指数来对零分作文和满分作文分别重新评分，二者相互对比，看看到底是零分作文写得好，还是满分作文写得棒。

在前面的两本书中，我们主要做零分作文，当初的目的仅是为了娱大家一乐，因为那些不靠谱的零分作文确实很好玩、很好看，虽然它们违背了出题人的意愿，是他们不想看到的。此次以PK的形式出现，相信通过二者的对比，更会使学生受益。

有的零分作文文采飞扬、言辞犀利，但是却严重跑题；有的满分作文歌功颂德，但却有些跑题；有的零分作文切合题意，但思想消极、偏激；有的满分作文思想健康，但是却语言啰唆；有的零分作文作者才华横溢，但是却违背了出题人的意愿；有的满分作文文笔优美，但是却内容空洞，语言苍白总的来说，零分作文与满分作文各有优点和缺点，各有值得学习的地方，希望同学们能取其精华而去其糟粕，并能合理地运用到自己的写作当中。

我们不提倡同学们将高考作文作为发泄心中不满和张扬个性才华的地方，如果想展示自己的才华，以后多的是机会。希望同学们把高考作文当成是你参加平时的任何一次小考，按题目写，写出自己的真情实感，发挥自己最好的写作水平。

目录（1） - 相关信息 - 别笑，我是高考零分作文 第3季目录（1）

「2009.全国卷： 运动会上的兔子」

〖零分作文〗运动会上的兔子001〖满分作文〗每个生命都有自己的形状003「2009.北京卷：我有一双隐形的翅膀」
〖零分作文〗我有一双隐形的翅膀006〖满分作文〗我有一双隐形的翅膀008「2009.辽宁卷：关于明星代言」
〖零分作文〗侯"药"华影帝的获奖感言011〖满分作文〗明星代言013「2009.广东卷：常识」
〖零分作文〗被"常识"害死的二傻016〖满分作文〗祝福是一种虚伪的常识020「2009.江苏卷：品味时尚」
〖零分作文〗品味时尚023〖满分作文〗品味时尚025「2009.重庆卷：我与故事」
〖零分作文〗我与故事028〖满分作文〗我与故事030「2009.湖南卷：踮起脚尖」
〖零分作文〗踮起脚尖033〖满分作文〗踮起脚尖035「2009.山东卷：见证」
〖零分作文〗见 证039〖满分作文〗见 证041「2009.天津卷：我说90后」
〖零分作文〗话说90后045〖满分作文〗说说我们90后049「2009.四川卷：熟悉」
〖零分作文〗熟 悉052〖满分作文〗熟 悉054「2009.安徽卷：弯道超越」
〖零分作文〗弯道超越057〖满分作文〗弯道艰险勇超越059「2009.海南卷：材料作文」
〖零分作文〗诚信与善良062〖满分作文〗用善心雕琢真诚065「2009.湖北卷：站在_____的门口」
〖零分作文〗站在开心农场的门口（幻城版）068〖满分作文〗站在十八岁的门口070「2008.北京卷：大事与小事」
〖零分作文〗大事与小事073〖满分作文〗小杯子大道理076「2008.福建卷：半命题作文」

〖零分作文〗喝液体的故事079〖满分作文〗缤纷成就和谐081
「2008.上海卷：他们」
〖零分作文〗他 们084〖满分作文〗他 们088「2008.宁夏卷：材料作文」
〖零分作文〗养 鸟091〖满分作文〗令人心碎的爱095「2008.安徽卷：带着感动出发」
〖零分作文〗带着感动出发098〖满分作文〗带着感动出发100
「2008.重庆卷：在自然中生活」
〖零分作文〗生活在自然中103〖满分作文〗在自然中生活106
「2008.浙江卷：触摸城市或感受乡村」
〖零分作文〗触摸都市，感受乡村109〖满分作文〗感受乡村111
「2008.山东卷：春来草自青」
〖零分作文〗春来草自青114〖满分作文〗春来草自青116目录（2） - 相关信息 - 别笑，我是高考零分作文 第3季目录（2）
「2008.广东卷：不要轻易说不」
〖零分作文〗不要轻易说不119〖满分作文〗不要轻易说"不"120
「2007.全国卷 ：材料作文」
〖零分作文〗出事了124〖满分作文〗在爱的牵动下飞翔126
「2007.北京卷：材料作文」
〖零分作文〗决战景山之巅129〖满分作文〗雨润万物，馨香满天134「2007.天津卷：有句话常挂在嘴边」
〖零分作文〗有句话常挂在嘴边137〖满分作文〗有句话常挂在嘴边138「2007.上海卷：必须跨过这道坎」
〖零分作文〗必须跨过这道坎141〖满分作文〗必须跨过这道坎143「2007.重庆卷：酸甜苦辣说高考」
〖零分作文〗酸甜苦辣说高考146〖满分作文〗高考记言148
「2007.山东卷：时间不会使记忆风化」

〖零分作文〗时间不会使记忆风化151〖满分作文〗蔷薇。故乡153「2007.浙江卷：行走在消逝中」
〖零分作文〗行走在消逝中156〖满分作文〗感悟消逝158目录（3） - 相关信息 - 别笑，我是高考零分作文 第3季目录（3）
「2007.江西卷：有关语文的感慨」
〖零分作文〗要说爱你不容易161〖满分作文〗语文，心中的一泓清泉164「2007.辽宁卷：我能」
〖零分作文〗我 能166〖满分作文〗我 能168「2007.安徽卷：提篮春光看妈妈」
〖零分作文〗提篮春光看妈妈来了171〖满分作文〗提篮春光看妈妈173「2006.全国卷 ：半命题作文」
〖零分作文〗问过乌鸦没有？175〖满分作文〗人生拒绝抄袭177「2006.江苏卷：人与路」
〖零分作文〗想唱就唱，想抄就抄180〖满分作文〗美在尽力182「2006.北京卷：北京的符号」
〖零分作文〗北京的符号185〖满分作文〗北京的符号187「2006.浙江卷：生无所息」
〖零分作文〗让我们一起向"生无所息"的彼岸前进190〖满分作文〗且息且行192「2006.湖北卷："三"的启示」
〖零分作文〗"三"的启示195〖满分作文〗"三顾茅庐"的求贤之道197「2006.天津卷：愿景」
〖零分作文〗一个"高考"考生的愿景200〖满分作文〗愿 景203「2006.江西卷：燕子减肥」
〖零分作文〗减肥朋友，请用 206〖满分作文〗卸下包裹，放飞心灵208「2006.安徽卷：读」
〖零分作文〗读人生，读父母211〖满分作文〗读你，也读我213「2006.湖南卷：意气」

〖零分作文〗谈意气：炮筒的自白216〖满分作文〗谈意气218「2005.辽宁卷：今年花胜去年红」
〖零分作文〗今年花胜去年红221〖满分作文〗今年的我要飞翔223「2005.北京卷：说安」
〖零分作文〗不"安"全226〖满分作文〗说"安"228「2005.湖南卷：跑的体验」
〖零分作文〗跑的体验231〖满分作文〗生如夏花233「2005.全国卷：出人意料和情理之中」
〖零分作文〗各行各业"出人意料和情理之中"236〖满分作文〗出人意料和情理之中239「2005.山东卷：双赢的智慧」
〖零分作文〗双赢的智慧242〖满分作文〗遗人玫瑰，手有余香244「2005.全国 ：忘记与铭记」
〖零分作文〗忘记与铭记247〖满分作文〗忘记不快，铭记幸福250 2009.全国卷I：运动会上的兔子（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.全国卷I：运动会上的兔子（1）

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？成功的90%来自汗水。加油！嘎嘎！”

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”

思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

〖零分作文〗运动会上的兔子故事中，兔子是冠军，本来就是成功者；生活中成功者都是被谅解的，比如歌唱得好，可以说脏话，甚至吸毒；比如当了总统，犯点生活作风问题也没什么。可是在这个故事里，当了冠军的兔子还要去学他永远学不会的游泳，这个逻辑很是问题。就好比，让姚明去唱《双截棍》，不，是让他学李宁翻跟头、学刘翔跨栏。

故事中，小动物们的爹娘没出现，不能对游泳培训说三道四行使自己的监护权；在关于上不上培训班的事情上小动物们没有选择，完全是必须。这两点也完全不合逻辑。

那么，学游泳的理由呢？我们只能说它很荒谬，因为被狼追到河边。首先，狼追兔子，是兔子的错吗？再说，如果追到的不是河边而是悬崖边呢？这时动物管理局给出了一个可笑的理由，为了动物们的全面发展。这个逻辑从何而来？明明是狼追兔子出现了生存危机！请注意，当兔子出现生存危机的时候，动物管理局却以为了让他多才多艺的名义让他参加培训！这个寓言的逻辑很成问题，它竟然无意中影射了现实中很多让你无语的事件。接下来有悲有喜，有笑有骂，一堆屎越搅越稠。问题的焦点不知不觉转移到要不要学游泳的问题上了；本来会游的傻乐，永远也学不会的傻愁；教练鼓励大家傻流汗，专家叫嚣换方案。很热闹啊！

请注意，有个角色着墨最少，他始终藏在暗处，在一旁窃笑不已，那个随时准备吃肉的家伙被我们忽视了！对，——狼！他首先制造了问题，把一只兔子追到河边，造成了小动物群体极大的恐慌；以他的才能，追到并吃掉一只不会游泳的兔子不是问题，可是阴谋家狼没有这么做。因为他有更大的阴谋！追赶一只兔子造成小动物群体的恐慌比吃掉一只兔子更划算！只有在小动物群体的茫然恐慌中才能实现降低这个群体智商并长期掠食的目的！这个寓言成功地误导了我

们，阴谋家狼们被忽略了，动物管理局的家伙也被忽略了，他们真的是弱智吗？如果是弱智能考上动物公务员吗？非也，只能有一条解释，他们和狼之间有共同的利益和阴谋，狼以及其他肉食动物一直在和动物管理局有着默契或交易，一个恐吓，一个诱导，去实现对小动物群的长期控制，他们一直在制造各种借口让小动物们更加茫然、疲惫和愚蠢，以维持自己在食物链中的高端地位。小动物们永远是小动物们，要么被狼吃了，要么在动物管理局的管理下变得更傻、更茫然、更疲惫。

2009.全国卷I：运动会上的兔子（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.全国卷I：运动会上的兔子（2）

可怜的考生，可怜的运动会上的兔子，可怜的小动物！

〖满分作文〗每个生命都有自己的形状青松伸开自己的臂膀，在山巅拥抱蓝天；小麦和同伴紧紧相偎，密密地铺满原野。雄鹰张开翅膀，拍打着阳光，追着风翱翔；骏马伸颈嘶鸣，飘舞着鬣鬃在草原上奔跑。我们年轻的心踩着阳光的节拍，在挥洒我们个性的风采。我们的青春有自己倔犟的形状。

普罗旺斯紫色的薰衣草让我魂牵梦萦，江南水乡盛开的荷花让我心无尘渣，乞力马扎罗山下静卧的雄狮让我心生敬畏，可可西里荒原奔跑的羚羊群让我泪水盈眶。生命总是色彩斑斓，每一种生命都有属于自己的形状，把流光溢彩的生命展示给世界，那彼此不同的生命光辉是大自然最神奇的篇章。

村上春树说过，我们的心不是石头。其实即使坚硬的石头也各有各的形状。李白慷慨而言“天生我材必有用”，他坚信自己就是一块有用的石头，甚至是那始终会发出最夺目的光辉的宝石。

我们的生活充满了无数可能，走一条自己独特的道路，即使崎岖不平，即使荆棘满布，那也是我们该有的魅力人生。没有太平享乐，没有史学家称道的盛世强国，李煜“恰似一江春水向东流”的失国破家

之痛也是一段令人回味不尽的诗歌故事。失去了平静的书斋生活，失去了琴瑟合鸣的幸福快乐，李易安“才下眉头，却上心头”的惆怅悲苦也是一首流传千古的佳作。没有了仕途的平顺，没有了匡扶危难的机会，李太白“呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁”的洒脱豪迈也是一道永久的人生风景。人生不该受约束，不该被限制，每一个生命都要长出自己的形状，开一树灿烂的花。

是屈子纵身而下时衣袂掀起的风湿润了我的眼睛吗？是杜甫“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的忧愁感染了我吗？是顾城“让所有习惯黑暗的人习惯光明”的坚强震撼了我吗？当我看到他们卓尔不群的灵魂在清辉中起舞，当我看到那起舞的灵魂有与众不同的形状，我感到我的心也在生长。

一抹清辉洒下，朱自清消瘦的身影，那样坚决。站在那月色下的荷塘边，心灵因此而空阔柔软，月光下他如水的眼神怎能不让人联想到带头拒领救济粮时那坚毅的目光？你只是你自己，长成倔犟形状的你自己，这样的你让我泪流满面。

生命，该是阳光下一树树的繁花，该是明媚的人间四月天，该是舞在风中的精灵。每一个生命有每一个生命的语言，每一个生命有每一个生命的精彩！

我们是神的孩子，上天眷顾，要我们的青春长出自己的形状，一路轻舞，舞出自己的旋律，舞出自己的一树花开！

青春，在自己的形状中绽放吧！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文直击问题的本质，文笔老到地揭露了命题者试图误导学生的目的，违背了高考法则。

而满分作文则在阅卷老师看来要顺眼得多。因为这样的学生的思想是符合他们的教育目的的，这样的学生在学校肯定不会惹是生非，能听从老师的教导，以后走上社会，在领导眼里也是一名好员工。但是，这样的学生也很难成为领导，只能被领导。

2009.北京卷：我有一双隐形的翅膀 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.北京卷：我有一双隐形的翅膀有一首歌唱道：我有一双隐形的翅膀带我飞给我希望我有一双隐形的翅膀带我飞飞向远方请以“我有一双隐形的翅膀”作为题目，写一篇不少于800字的文章。除诗歌外，体裁不限。

〖零分作文〗我有一双隐形的翅膀看到这个作文题目，我笑了，监考老师有点紧张，他没见过一个男生笑得花枝乱颤的样子。

我感到有点儿搞笑，竟然差点儿猜到了题目。我本来押了一道《给北大校长的一封信》，因为那位刚刚退下的北大校长，曾对他的学生们唱起《隐形的翅膀》，一夜之间成为青春期男女生的偶像。一位儒雅的校长，带着对学生们的理解和爱，一同唱起自强不息的歌曲，这是一幅多么温馨的画面。而能到他的大学里读书，又将是一件幸福无边的事情。他老人家，在学生的心里插上了一双翅膀。

我明白出题老师的一片好心，他们是想说：只要你努力，所有的丑小鸭、灰姑娘和自卑者，都会有一双隐形的翅膀，去实现你小心灵里满载着的梦想。只是这样励志的题目，给我们北京的考生有些可惜了。

我从来都知道，我一直有双隐形的翅膀。从上小学起，我就知道我会上北京大学，谁让我就住在它的隔壁。老师们都非常爱我，我去了好多博物馆，还看了很多儿童剧。我那时候就知道有不少小学生还在农村，我给他们捐过钱，还把我用过的文具送给他们。因为有一双隐形的翅膀，我毫不意外地上了一个好中学，而没有“翅膀”的学生们，听说有不少当了放羊娃，也有的当了打工仔，他们还是未成年

人。在初中里，我的目标是上四中，那里的高三毕业班，会有一半人考上北大清华，那可能超过了一个省的录取数量，我对此深信不疑。

我和高中同学一块儿去奥体中心踢球，一块儿去颐和园春游，一块儿去国家大剧院看戏，我们知道我们肩负的使命，但我们并不为此感到不堪重负，因为从小开始，我们就是天生的赢家、胜者。我们也为外地人的遭遇担忧，为农民工、为小摊贩、为孙志刚、为邓玉娇的命运叹息，但那样的同情，与我们同情巴勒斯坦人民、同情非洲灾民，并无本质的不同。

看到一位三轮车夫被城管拦截，要夺下他赖以为生的三轮车，我一瞬间也会有一些羞愧。他的车子被夺走之后，他的儿子或者女儿也许就没法再上学，那也许是一个优秀的高中生，就这样被剥夺了上学的权利。这是因为我有一双隐形的翅膀而他没有，所以我永远能比别人飞得更高?

说到现在，您应该明白我在说什么。外地的中学经常出现高考舞弊案，而这里几乎没有；外地的孩子经常因异地高考被查获，这里从来没有；外地的孩子经常创下复读的纪录，这里很少复读；外地的孩子上北大要分数惊人，这里的孩子还没考已平添很多分。这是因为，作为北京的孩子，我有一双隐形的翅膀而他们没有。我有一双隐形的翅膀，我不必用力展翅就能在天空飞翔，这难道预示着，我一出生就是比同类更高贵的鸟儿？但为什么我一点都不感到骄傲，相反却时时感到自卑？有一本书说过，所有动物一律平等，但有些动物比其他动物更加平等。这“有些动物”，就是有一双隐形的翅膀的人?

〖满分作文〗我有一双隐形的翅膀曾经听过那首《隐形的翅膀》，动听的旋律，优美的歌词。是的，我们每个人都有一双隐形的翅膀，正是有了它，我们才能充满希望，飞向远方。而对于我，那双翅膀就是那看似厚重的书籍，正是有了它，我才能充满梦想，飞向远方。

清人张潮在《幽梦影》中曾写道：“卷中有山水。”不错，书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，前人的话犹在耳畔。读书是一种感悟的过程。那一本本书就仿佛一双隐形的翅膀，带我飞越历史的长河，看云卷云舒，花开花落。于是我看见苏东坡在明月下起舞，高歌“但愿人长久，千里共婵娟”；我看见梭罗独自坐在瓦尔登湖垂钓一天星河，脸上是不尽的悠然；我看见千年的帝王将相，看见千年的兴亡成败。是的，书如翅膀，它带我的心灵飞出狭小的窗口，让我足不出户便能领略大千世界，开阔眼界，丰富思想。

天意从来高难定，人生中不可能永远一帆风顺，当我遭遇挫折痛苦时，正是书，那双隐形的翅膀，带我冲出重重阻碍，飞翔在湛蓝的天空。譬如说当我因考试成绩失落无助时，我会去读《东坡乐府》，让那“一蓑烟雨任平生”的旷达乐观冲走我的低迷情绪；又譬如说当我与朋友争吵时，伯牙子期那高山流水的曲子就会在我心中奏响，提醒我友谊的珍贵；而当我迷茫无助失去目标时，霍金那撰写《时间简史》的坚定的身影就会浮现在我面前，让我重新找回目标。是的，书如翅膀，它让我摆脱泥沼的纠缠，找到人生目标，直冲向美丽的天空。

因为痴迷于书籍，也就痴迷于写作，痴迷于信笔涂鸦。于是当一名作家就成了小小的我的一个大大的梦想。古人说：“读书破万卷，下笔如有神。”不错，倘若没有丰富的文化积淀，又怎能写出像样的作品？于是，书就更加成为我一双不可或缺的隐形翅膀，它承载了我的梦想，穿过障目的乌云，带我飞向梦想的彼岸。

耳畔似乎又响起了那熟悉的旋律：我有一双隐形的翅膀，带我飞，给我希望。我有一双隐形的翅膀，带我飞，飞向远方。是的，书就是我那双隐形的翅膀，它丰富了我的眼界，指引了我的人生方向，带我飞向成功的彼岸。

书，我隐形的翅膀！

〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：10感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：这两篇作文比较来看，零分作文显得更好看、更深刻，考生说出了存在多年却一直没人敢在高考上说出来的户口问题，有很强的现实意义；而满分作文仅是就事论事，虽然语言流畅，但是思想不够深刻，显得比较肤浅。

2009.辽宁卷：关于明星代言（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.辽宁卷：关于明星代言（1）

甲：47%的人相信明星代言，认为可以帮助认识产品，有助于销售；乙：91%的人认为明星代言有问题，比如“三鹿”奶粉，责任就在代言人；丙：有的明星并不知情，是经纪人代理或朋友介绍才代言的；丁：明星代言相当于证言，他们挣几十万的广告费，应当负责任；戊：政府监管不严，舆论、监察部门也有失察；人家好莱坞影星代言就有被罚百万美元的。

针对以上材料，自选角度，自拟题目，文体不限（除诗歌外），写一篇800字以上的文章。

〖零分作文〗侯“药”华影帝的获奖感言近日，中国广告协会在“品牌代言人行为规范与社会责任”论坛上，将他“主演”的10部“药品MV”，作为药广告“影帝”的代表作，予以公开“表扬”。

相声演员侯耀华火了。记得上一次这么火，还是18年前他和李冬宝、戈玲在《人间指南》杂志编辑部共事时，那时他的名字叫余德利。他们在《编辑部的故事》里，用调侃、讽刺、戏谑和连珠妙语解读的大千世界、人间百态，成为一个时代的经典。

这次可是不一样了，“余德利”经过18年的蛰伏后，华丽转身，成为中国药广告“影帝”，被中国广告协会邀请走红地毯。这10部“药品

MV”戏路很宽，既有胶囊，又有口服液；既有降压仪，又有降压片。在10部“大片”中，侯先生功力非凡，辗转腾挪于药罐子之间，屡病屡愈，终则百病不侵，说侯先生是药罐子里的李连杰毫不为过。

这些“药品MV”占据了多家电视台的“午夜黄金档”。

喜闻自己成“影帝”，见惯了大场面的侯先生谦虚地表示，对自己主演的这10部片子“没有多大的印象”。他询问这些广告的截屏是否为健康节目，自己只在半年多之前在一些健康节目中做过主持人。但不会真正代言这类产品，不排除节目截屏后被当成广告播出的可能。

只是，侯耀华对自己主演的“作品”，怎么可能“没有多大的印象”呢？看来，一定是这类经典片子演得实在太多了，让侯先生一部一部去回忆，也太难为他了，回忆的力气活儿就由广告协会他们来干了。

侯“影帝”在现场视频连线中，从药罐子里探出脑袋：感谢CCTV、MTV，感谢给我文艺细胞的父亲侯宝林先生，感谢在天堂里的我亲爱的弟弟侯耀文，感谢现场的观众，我尤其要感谢中国广告协会。常言说，不广不告不热闹，又广又告哈哈笑，你们这次为我广而告之，我怎能不由衷地表示感谢？我这个药广告“影帝”称号，不只是属于我个人的，我愿与“蚁力神”的主演赵本山先生、“盖中盖口服液”的主演濮存昕先生、“藏秘排油茶”的主演郭德纲先生、“玖玖理疗裤”的主演笑林先生、“眼保姆”的主演文清小姐共同分享我的喜悦，这座沉甸甸的奖杯是属于我的，也是属于他们的。（现场掌声）

（现场，药广告“影后”——《家有儿女》中扮演“姥姥”的孙桂田举起奖杯，冲笑林、文清等众多大腕挥挥手）我的药广告“影后”奖杯也是属于你们的！（现场再次响起掌声）

说到这里，侯先生跪下了：我们也曾遭到过非议，有人说，我们这么拼命地拍片子，是缺钱，这是对我们的恶搞！（现场响起最热烈的掌声）

（侯先生语气哽咽）我家产过亿，我是缺钱吗？我缺，我缺什么呢？你们不缺的人是不会理解的。在这个问题上，自然是谁缺谁知道！（现场再次响起最热烈的掌声）贼吧Ｚei８。ＣＯＭ电子书.

2009.辽宁卷：关于明星代言（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.辽宁卷：关于明星代言（2）

〖满分作文〗明星代言从古至今，中国从不缺少名人。

曾经，孔子创立的儒家学说统治人们思想近千年；曾经，孙中山引导人民探索革命道路，驱除鞑虏，恢复中华。……他们都是名人，他们都曾引导过我们。

现在，同样被称为名人的明星们，你能引导我吗？

近年来，明星的境遇越来越尴尬，不少明星似乎成了“丑闻不断，唯利是图”的代名词。郭德纲、葛优的虚假广告，邓婕、倪萍等为质量有问题的三鹿产品代言更遭到了舆论的批评。

许多明星抱怨舆论的批评太狠。但反过来想，厂家之所以找明星代言是因为他们可以引导消费者消费。而明星置消费者的利益于不顾，仅为了高额的广告费去代言产品，难道不应该挨批评吗？明星把“向钱看齐”的拜金主义思想传递给民众，难道不该挨批吗？

明星，你要这样引导我吗？

当然，不可不论明星的影响有时所产生的正面影响作用也是很大的。汶川地震时，明星们纷纷捐款捐物，进行义卖、义演，使人们更积极地参与到灾后救援与重建工作中来。同时，明星们的做法也受到了社会各界的好评。

明星，你应该这样引导我。

80后、90后作为改革开放后成长起来的一代，受到了社会的广泛关注。人们纷纷抱怨80后、90后难以教导，那么明星们是否可以用实际行动来引导自己的80后、90后粉丝们呢？答案是肯定的。在风靡一

时的快男超女中，明星的影响作用就显露出来。同样，其他各个明星也一定对80后、90后有着很大的影响力。

不只是引导80后、90后，明星还应以自身行动来引导人们与社会和谐相处，建设社会主义和谐社会。随着我国经济的发展，人们对精神生活的关注越来越多。与之相对应的娱乐圈也日益成为人们关注的焦点，正在潜移默化地影响着人们的生活与思维方式。以春晚为例，每年春晚小品中的经典台词都会被人们在生活中无数次引用，许多都已成了大家的常用语。由此推广来看，明星们假若能积极宣传各种和谐社会理念，和谐社会也定能深入人心。

明星的引导有正面的也有负面的，正如一把双刃剑。对于明星的影响，我们应精心“挑选”，去除糟粕，以“买”得最合适的“商品”。

以前，一代代名人影响着我们从奴隶社会到封建社会，再到社会主义社会。今天，明星同样能引导我们迈上新的台阶。

明星，你能引导我。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：10感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文文笔老到、想象力丰富，以反讽的手法把药物代言广告的众明星演绎一番，无论从文笔，还是故事均可看出此生还是有一定才气的；满分作文文笔流畅、思路清晰、有理有据，首尾呼应，虽然没有零分作文好看，不过此文可以更实际、更能被阅卷老师所认可。

2009.广东卷：常识（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.广东卷：常识（1）

阅读下面的文字，根据要求作文。

我们生活在常识中，常识与我们同行。有时，常识虽易知而难行，有时，常识须推陈而出新……

请写一篇文章，谈谈你生活中与“常识”有关的经历或你对“常识”的看法，自拟标题，自定文体，不少于800字。

〖零分作文〗被“常识”害死的二傻读幼儿园大班的时候，二傻就非常伶牙俐齿了。在一个星期天的早上，他起床以后，上完厕所，手也没洗就急匆匆地坐上饭桌。

爸爸说，起床后要刷牙，便后要洗手，这是常识都不知道？二傻说，吸烟有害健康，这也是常识，那你还干吗抽烟呀？爸爸大怒，叫你顶嘴，叫你顶嘴！叫你知道什么叫做常识！二傻的小屁屁上挨了N个巴掌。

小学二年级的时候，二傻和镇长的儿子大宝同桌。大宝要二傻把自己的玩具手枪给他，二傻不给，大宝就打了他一下，二傻也打了大宝一下。大宝哭了，二傻也哭了。老师罚二傻写检查。二傻不服，说：老师，你不是说我们同学之间是平等的吗？为什么他先打我而不要写检查，我后打他还要写？老师说，再嚷嚷，罚你做三天值日！

初二那年的一个下午，二傻在放学回家的路上，看见一个老婆婆摔倒了，就上去把老婆婆扶了起来。晚上，他骄傲地对爸爸妈妈说起这件事，满心期待会得到表扬，谁知妈妈却很严肃地对他说，以后再也不许做这种事了！他充满委屈地说，以前你不是经常要我做一个见义勇为、帮助他人的好孩子吗……妈妈大叫一声，那是以前！

初中升高中考试，二傻考了班上第三名，大宝考了最后一名。结果，大宝去了县里最好的高中——一中，二傻只录取到了二中。二傻在床上躺了三天三夜，不停地叫，我不服啊，我不服啊！不是说按分数高低录取吗？为什么这样啊！妈妈说，你真傻呀，人家家里有钱有势，你怎么和人家比呀！

高二下学期，一个晚霞满天的傍晚，同班的女同学胖妞把二傻约到了离学校三里地的河边，扭扭捏捏地对他说，二傻，我想跟你好。二傻说，好？我们不是很好吗？胖妞说，傻瓜，我是说，我想和你拍

拖！二傻说，我怕，校规不许呀！胖妞说，傻瓜，现在的高中生，有机会拍拖的都拍拖，这是常识！

二傻高考上了重点线，就在这时，爸爸死了，家里没钱供他读书了，他就到沿海打工了。三个月后，胖妞也来了。工作虽然辛苦，但工作之余有爱情滋润，日子倒也过得下去。不用值夜班的晚上，他们就喜欢到工厂不远处的小公园里谈情说爱。一天，正卿卿我我之际，一伙警察围了上来。他们被带到了派出所。说他们“卖淫嫖娼”，要分别罚款3000元。他们坚决不承认，但不承认也得承认，不交钱就不放人。磨到最后，公安同意只罚1000块。他们只好打电话叫一个老乡送钱过来。

回到工厂宿舍，二傻越想越不对劲，一个晚上辗转反侧，无法入眠。

第二天，他和胖妞向老板请了假，一起到镇里的医院做了检查和鉴定。随后就又一起去了派出所。二傻对所长说，所长，我们不可能是卖淫嫖娼。所长问，为什么？二傻说，因为我是处男。所长笑着说，那请问你有“处男证”吗？二傻说，没有，但胖妞——她，有处女证明。所长看了一眼医院的证明，不出声，也不再理睬他们。二傻急了，说，所长，卖*不可能是处女，这是常识！所长说，坦白从宽，抗拒从严，这也是常识。再吵就以“妨碍公务罪”再把你关起来。山崽，快滚！

2009.广东卷：常识（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.广东卷：常识（2）

二傻到镇政府上访，递上材料，没有回音。又到区政府，还是没有回音。他就到市政府。他坚决要求见市长。主任说，市长没有时间，他不会见你。二傻说，我是主人，他是公仆，他为什么不肯见我？主任说，他是公仆，又不是你的私仆，为什么要见你？

二傻从电视里得知这几天有大人物在市里考察，心想，古时候还可以“告御状”哩，我就不信当今这朗朗乾坤会有冤无处申！

这天，他准备了几份材料、一条横幅，一大早就在市里到处张望。到中午时分，他终于看到，前方，在警车的引导下，一个车队缓缓驶来。他掏出横幅，张嘴喊了一声，冲向大道中央。还没冲出一米远，就被几个穿便衣的人按倒在地，嘴里同时被塞上了一团什么东西。他被关进了拘留所。他问抓他的人为什么抓他，回答说，你扰乱社会秩序，破坏安定团结。他说，我是公民，有权利……

人家不待他说完，大声喝道，你是个××，你有个××权！

在狭窄的牢房里，他不停地冷笑。在他的旁边，一个同他一起被抓的人则不停地狂号。晚上，他们俩莫名其妙地被人打了一顿。

第二天早上，他看见身边躺着一具僵冷的尸体。

他和牢友被训话。你们，昨晚上，玩“躲猫猫”的时候，有个人不小心头碰上了墙，死了。他大喊，这怎么可能！怎么不可能？要不就是你害死的！这天，他又被好好修理了一番。

一个星期以后，他被警告一番以后放了出来。在拘留所门口的一个小店里，他给胖妞打了电话。胖妞一听他的声音就哭得一塌糊涂。但二傻一听爱人的声音，原本满是阴霾的心里，却突然射进了一缕阳光。

向着爱人的方向，他大步走去。在一个十字路口，他等到了绿灯。他急切地踏上了斑马线。他看到，在斑马线的那头，站着他的爱人。

就在此时，一辆白色的“三菱”跑车呼啸而来，将他撞得飞了起来，向上，一米，二米，三米，四米，五米，然后再往外，划出一道并不优美的弧线，飘落在几十米开外。

二傻只知道“红灯停，绿灯行”，不知道这“常识”早就被“推陈出新”了。他不能与时俱进，所以，他死了。

目睹二傻飞起的胖妞，顿时眼前一黑，倒了下去，后来被几个捡破烂的送到了医院。

几天后，这个华丽的城市的街头，多出来一个疯女人。她披头散发，黑瘦黑瘦，满身污秽。嘴里不停地喃喃自语，怎么会是70码，怎么会是70码，怎么会是70码……

〖满分作文〗祝福是一种虚伪的常识俗话说，礼多人不怪。如果祝福也是一种礼，那么这种礼大概是世界上众多的虚伪之一。不知道从什么时候开始，身边的同学开始学会了说一句话：祝你幸福。这句话让我感到恶心。祝福，大概已经成为了一种常识，如果一个人连祝福都不懂，毫无疑问，他不懂人情世故，然而这种所谓的常识，是虚伪的，直接反映了人类的伪善。

幸福是什么？你们说祝我幸福，那么请你告诉我，幸福是什么？是不是靠长辈的恩泽，成长比较顺利，拥有更多的生存资源？是不是所处的环境比较好，学到更多的本领有更多的见识，受到的追捧和恭维比较多？我不过是说几句感触，是不是又要给我扣上愤世嫉俗的帽子？

人类在追求所谓幸福的道路上，注定会流更多的鲜血，注定会徒劳无功。现在大部分人都在追求幸福，追求成功，你们到底为了什么？是不是为了让自己更幸福？那么不得不反复再问：幸福又是什么？我们的长辈老师，口口声声说，为了我们好，出发点是好的，然后就把我们关在学校，以各种垃圾作业为镣铐锁住年轻的心。更有人搞笑地说，你不喜欢读书就不要读啊，出去外面世界闯荡啊。外面的世界难道和身边的长辈以及老师有区别吗？难道他们就不追求幸福不渴望成功吗？我知道人是一种动物，当整个社会的主流观点是丛林法则、弱肉强食之时，总会引发残酷的竞争。老师们还对我们谆谆教导，要有竞争意识。在这样的时代背景之下，我身边的同学们，你们怎么能对我说：祝你幸福。

当出版界被某些人占据，他们就会“祝福”我们的年轻读者，他们赚更多的钱；当教育界被某些人占据，他们就会“祝福”我们的下一代，他们的观念却是不容置疑；当学校被某些人占据，他们就会“祝

福”我们的学生——此时不搏，更待何时，择校费不过几万而已；当牛奶行业被某些人占据，他们就会“祝福”我们的青少年，希望他们身体更壮。以上的例子不过是沧海一粟。

可惜这个世界总是有那么多的悲剧，人们的同情心泛滥了，只会同情猫狗，只会同情死去的人，只会同情癌症患者。大部分时候，他们都在祝福别人，追求幸福，向往成功。对于整个华夏来说，这是一个压抑的时代，这是一个思想荒芜的时代，这是一个没有想象力的时代。

作家写书了，“诗人”发疯了，专家表示了，学者认为了，媒体报道了，群众参与投票了……为了明天，让我们一起祝福。

只可惜，今天，有人正在死去……

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文以小说的形式塑造了一个遵纪守法但反而因遵循常识而命断马路的好人，将旧常识与新常识巧妙地表现出来，足见作者的文字功底之深厚。

满分作文也比较有新意，把“祝福”是“虚伪”的常识讲得也很清楚，有一定的说服力，只是结尾力度不够。

2009.江苏卷：品味时尚（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.江苏卷：品味时尚（1）

“人们追逐时尚，不是因为它适合自己的气质，而只是因为大家都是如此。”

请以“品味时尚”为题目，写一篇文章。

要求：①自选角度，自行立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。

〖零分作文〗品味时尚从小到大，没有看过一本时尚杂志，穿的用的也都跟时尚挂不上边，所以只能说说我们村里的时尚事了。

隔壁的小强（不是蟑螂），是我初中同学，没有读高中就去北京打工了。年底回来时头发变了颜色，真是五颜六色的，而且最酷的是头顶的头发都能直直地站起来，很是精神抖擞。他这造型，吸引了村里甚至是邻村很多小姑娘的目光，眼里全是那种羡慕和暧昧的神采啊。刚过年，听我妈说，就有人给小强介绍对象了。我妈说的时候，看得出眼神里也尽是羡慕。后来我知道，小强不过是在城里的郊区*里做小工，给人家洗头什么的。即使这样，在我们村里尤其是年轻人都很羡慕，不到正月十五，我们村里一半的小伙子头发都披上了颜色。据说是坐车到县城里专门染的，花费好像快100块了，乖乖，够我一个月伙食费了啊。我没有动过这脑筋，因为我家里穷，同时学校也不让这样打扮，我是个好学生啊。

还有就是二妮子，是我们村长得最好看的一个姑娘，小时候我还喜欢过她呢。她高中念了一半就辍学了，后来去了深圳，真够远的啊。过年回来时人更漂亮了，而且大冬天的也穿着短裙，这在我们村里绝对是开天辟地的事情。最关键的是，她出手变得分外阔绰，听说她还请她七八个不错的姐妹到县城最好的饭店里狠狠撮了一顿，花费传说在1000多块。虽然我知道当官的有钱的人一顿饭远远超过这个数字，可是在我们村这可以说是个天文数字了。自打这事后，我看到二妮子尽是仰望的感觉了。尽管村里有传言说，二妮子在深圳干那种见不得人的事情，可是现在人都是笑贫不笑娼。就连二妮子的爸妈还有弟弟都在村里挺直了腰板，一时尽显得分外妖娆，就差如此多娇了。过完正月十五，我们村十几个姑娘都跟着二妮子滚滚南下了。

再有就是二黄狗了，因为他排行家里老二，头发奇黄，所以村里人都这么叫他，我也不知道他真实名字，哪怕是小名也不知道。二黄狗在县城里做事，具体做什么人们众说纷纭，有的说给人家当保镖，有的说专门给别人要账，有的说是收过路费，反正都是比较强悍的

活，普通人是不敢想的，也不敢问。二黄狗在我们村里很受人尊敬，大家说话都显得那么的小心翼翼，生怕一句说错了，给二黄狗把脖子给咔嚓了。也许就因如此，二黄狗是我们村很多小伙子的偶像，能跟二黄狗称兄道弟天天喝酒的，地位都飙升得到了令人恐怖的程度。听说前些天二黄狗竟然买了一辆十多万据说叫捷达的汽车，在村里成为第一个拥有四个轮子专门供人享受的交通工具。

这就是我们村的时尚，我慢慢品味，心情好复杂。不知道自己如果考不上大学该怎么办，即使考上了，又该干什么。老师，您说呢?

〖满分作文〗品味时尚孔子的那帮门生编了《论语》，老子的门生见了，赶编了《老子》。一来二往，渐渐地，随着历史洪流，《荀子》、《孟子》等书陆续出场。图书市场日渐火爆，不管什么圣人或是庸人都能写本《X子》，以至于秦始皇焚书那会儿忙了好长一段时间。现如今，中国倒是出现了这样一种局面，上不了好大学，写书啊！那不是一姓蒋的被清华录取了吗！

2009.江苏卷：品味时尚（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.江苏卷：品味时尚（2）

中国写书的人特多。主要分为作家、诗人、小说家、官员、学生、老师……以及罪犯、乞丐等。

我想这年头写书是种时尚。

当年明月写了本《明朝那些事儿》，卖得特火，腰包鼓鼓的。许多人眼馋了，不就是把《明史》给翻译成白话文吗？那咱也会啊！于是《汉朝那些事儿》、《宋朝那些事儿》相继粉墨登场。谈史倒是一种时尚，但没人去读真正的史书。总觉得文言文太深，然而这么深奥的文言文被他们翻译之后，还具有文化意义吗？难不成到咱孩子那辈时，李白、杜甫的诗也翻译成现代的？这种时尚，是对文化的污染。

那些写书的“家”都特伤感，噢，不！叫做“明媚的忧伤”，偶尔还会“放肆地微笑”。那些写书的，稍狂的号称不进作协，即使进去也要

当主席，然后下一秒将作协解散；不狂的以至于不敢说自己是作家，只是自称为“小说家”，特别没自信。估计当年他的情书也是当小说写的；狂得不得了，却又藏得很深的，进入作协，当上了副科级干部，俨然是一个“文化商人”，还办杂志，办比赛，整一帮穿着开裆裤号称作家的大孩子当评委。

我想那“文化商人”真算是“文化伤人”，化文字为利剑，将万千学子刺倒在文化殿堂之中，并且从中大获金钱，荣登文人富豪之榜。真是春风得意啊！但小心你寒风吹彻，冻死路边！我看过那本《最小说》的某期，其中内容无非早恋、逃课、叛逆、打架、抽烟……哥们儿，能不能整点别的，咱江苏高考试卷上都说了：由于青少年心智未成熟，好奇心又强，对事物缺乏分辨力，容易被大众媒介中的不良信息诱导，从而产生思想上、行为上的偏差。您大人大量，少赚点钱多积点公德。然而，当你的《小时代》发行之时，十万册三天结束，可见，思想上、行为上有偏差的人还是很多。

咱这文章由于思想觉悟不高，很多内容都是个人观点，估计非得零分不可了，不过咱不怕，考不上大学，咱也写书去！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：让学生去品味时尚，可能出题老师实在是一个超级时尚的新新老师，可是您要让有些连学费都交不起的农村孩子去品味什么时尚，那就是别有用心了。

零分作文的作者生长在农村，被那些染头发、出外打工回来风光、上城里下馆子等“时尚”所熏染，有些迷惑又有些胆怯，作者能生动地将这些见闻用趣味性的语言写出来，也足见此生有一定的写作功底；满分作文作者以趣味性的故事为开篇，文笔流畅地表达了对当今图书行业的不满，大胆地批评了当今图书行业的混乱现象，取材新颖、思想深刻。

2009.重庆卷：我与故事（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.重庆卷：我与故事（1）

生活中有很多故事，你可能是故事的参与者，也可能是故事的聆听者，也可能是故事的评论者，作文要求字数800字，立意自定，不得抄袭，不得造作。

〖零分作文〗我与故事十年以后，卸任的奥巴马重游北京。

一个混血小姑娘历经千辛万苦找到了奥巴马："总统，你还记得当年大会堂里的那个服务员吗？"

奥："你是？"

小姑娘（泪流满面，喃喃自语）："娘，我终于找到他了！！"

奥："小姑娘，你没事吧？你娘是谁？现在在哪儿？"

"回总统，我娘已经去世了！"小姑娘黯然说道，"One night in Beijing你留下许多情……这首歌是我娘写的……"

奥巴马感慨地说："我十年前在人民大会堂的宴会上听过这首歌，没想到是你娘写的，你娘也是个能诗能文的女子啊！只是，这歌词也太苍凉了！"

小姑娘见奥巴马对自己轻言细语，殷殷垂询，心里已经被幸福涨满了。于是情不自禁地暗暗吸了口气，鼓起勇气说："我娘，是因为思念我爹，为我爹而写的！"

奥巴马："哦？你爹怎么了？"

小姑娘再次泪眼婆娑："我爹……我爹，在很久很久以前，为了前程，就离开了我娘，一去没消息了！"

奥巴马怔忡不已，看着小姑娘，不胜怜惜……

小姑娘看了看奥巴马，擦了擦眼睛，深情而意味深长地说："我娘说这个男人，她等了一辈子，恨了一辈子，怨了一辈子，但还是要感谢上苍，让她有了这个可等可恨可怨的人。要不此生就如同一堆枯草，了无生趣。"

奥巴马怜爱地看着小姑娘：“原来，你也是个身世堪怜的孩子！你爹有你娘这样盼着，也是一种福气！后来呢？他回去没有？”

小姑娘从怀中掏出一黄色餐巾，上面绣着两面国旗，在风中招展，栩栩如生……

奥巴马一看，整个一震，手扶额头，轻叫一声：OMG……

小姑娘又从怀中掏出一玻璃高脚杯，晶莹剔透，锃光瓦亮……

奥巴马再也忍不住了，伸手握住小姑娘的双手，颤声问道：“难道你就是……不对啊，你怎么一点都不黑呢？”

小姑娘：“我娘独自一人含辛茹苦地把我抚养大，怕我被人笑我是个没爹的黑孩子，于是就给我——大长今美白霜，就是靠着它，我才变得如此白皙、水润……”

奥：“哦……你叫什么名字？”

“我娘给我起名叫不悔，我叫奥不悔。”

奥巴马热泪盈眶，紧紧抱住小姑娘。

小姑娘挣扎着说：“其实——其实——我……是……替……其实我是替巧克力紫微来还这个玻璃杯的。”

小姑娘在犯晕之前，终于翻着白眼说出了这句话，同时从怀里掏出一个晶莹的水晶杯递给了奥巴马。

奥巴马拿着水晶杯，仿佛又重新回到了大会堂里“One night in Beijing”那种旖旎*之中，奥巴*忍热泪，握着小姑娘的手哽咽道：“我的娃呀，爹可找到你了，你别晕啊，爹封你为还杯格格……”

突然，门外出现了俩巧克力颜色的姑娘和特工正开打得热闹，巧克力一号姑娘一边和特工撕扯着，鬓钗散乱，一边哭哭啼啼地嚷嚷着：“爹爹，紫微我才是真正的还杯格格……”

巧克力二号姑娘，抱着巧克力一号的腰哭得更是梨花带雨，边哭边喊道：“怎么会这样，怎么会这样，小姐你才是真正的还杯格格呀……”

而那个抱着玻璃杯的小姑娘就是我，我已经分不清到底是我在叙述别人曾经的故事，还是故事在述说现在的我。

2009.重庆卷：我与故事（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.重庆卷：我与故事（2）

〖满分作文〗我与故事也许是一行文字的串联，也许是一个拟声的感叹，简单的，却包含着不平凡，这就是故事，自己的，别人的，串联成一个个章回，成了岁月的一部分。

读一个故事，总希望有一个美丽的开始，它来自一声响亮的啼哭，如同天籁，这是故事的第一句，就已经牵动了我的心。它闪耀着光辉，温暖着身边的每一个人，那个叫做母亲的女人和那个叫做父亲的男人，他们的目光为这个开头，润上了一层名叫温柔的颜色，带着微笑的甜美和泪水的清新，迎接生命的感动。就是这个故事，承载了无数希望与祝福，来到了我的生命中，以一个美丽的形式，引出未知的下一段。

读一个故事总希望有一个丰富的过程，有过波折，再迎接欢笑，才会有让人铭记于心的精彩。故事中开始出现不同的人物演出不同的情节，儿时后院捏过的泥巴人，幼儿园里结识的第一个伙伴，小学温柔的班主任，甚至是偶然停留在窗边的一只蝴蝶。在漫长的中篇里，不停地重复一个个离别与重逢，欢笑与泪水。它们化作一个个文字，映入这故事里，然后任由读着这故事的我，在泪眼模糊间反复地追溯回忆，直到那纸张都变得温润。

就如同一条川流不息的河流，日夜向前奔涌，却无法阻止河床上沉淀的泥沙，一层层地抬高，那里面藏着什么，没有人关注。只有在某一天无意中翻开，才发现，原来那是无可替代的宝藏。读着这个故事，从回忆中走来，再走向未知。

读一个故事，总期望能有一个完美的结局：或许是一片海，或许是一道霞光，平静得让人期待；也许，在到达之前，还有无数的崎

岖，但是，只要向着它，就能让人披荆斩棘，去追寻美好的结局。不要止步，便成了这个故事永恒的宗旨。

读这样一个故事，我的故事，它有一个美好的开端，一个丰富的过程，现在，它仍在有条不紊地进行下去。它与我有着永不分割的牵挂，只希望有一天它迎来一个完美的结局。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文构思精巧、取材颇新，想象力也很丰富。唯一的缺点就是有点儿恶搞，要知道在平时写作文的时候，恶搞会有益学习生活，但在高考的时候恶搞，就会受到重罚，要扣分的。满分作文形中有形，形中有味，不过，就是“味”不太足，没有力度，太虚。

2009.湖南卷：踮起脚尖（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.湖南卷：踮起脚尖（1）

请以“踮起脚尖”为题目，写一篇不少于800字的议论文。

〖零分作文〗踮起脚尖当我翻开试卷的最后一页，看到这个令我十分震惊的作文题目时，我不由得发出感慨——这分明就是典型的带有歧视性质的命题。

我身高一米五八，家里兄弟有仨。农村户口，至今女友没有。

就在出门临行之前，我还做过几万次的推测与估计，题目千万不能触碰到我的精神的底线，可惜悲惨的事情最后还是发生了，而且还发生得让我几乎措手不及——而我的弟弟，他有着一米七七的身段，这个题目对于他来说应该会十分的得心应手。很多时候我都做过许多莫名其妙的猜测，我的父亲也有一米七以上的身高，而为什么偏偏我却长得如此矮小？唯一的可能性便是我或许根本不是我父亲的亲生儿子。我想也许是因为我的母亲思想过于前卫，在一个漆黑的夜晚与一

个素不相识的男人发生了*的错误举动，最后怀上了我。或许这个陌生男人就是出这个题目的老师，他出这个题目的原因在于他是想鼓励我积极向上，想让我踮起脚尖，不低人一等。

好了，言归正传，开始答题。

踮起脚尖，顾名思义就是要以非正常的眼光去看待正常的问题。古语云，站得更高，看得更远。王之焕便有着“欲穷千里目，更上一层楼”的经典名句。然而如今我们站在这个钢筋混凝土所堆砌而成的城市中，就算我踮起了脚尖伸长了脖子，也无法将这个现代化的水泥雕塑捉摸通透。我是个十足的现实悲观主义者，我一想到如果考不上大学我肯定就会下海到广东打工，在寻找工作的途中肯定会被人以“身高不足”的原因所拒绝接受，找不到工作我就一定会挨饿受冻，人一饿起来肯定就会什么事情都去做，也许我更会因此走上犯罪道路。电影里很多灭绝人性的匪徒也都似乎跟我的外表差不多——不高的个子，一副凶神恶煞的嘴脸，手上脚上的汗毛长得像一只猩猩，杀起人来丝毫不会手软。我也不可能找到女朋友——谁也不会找一个这么丑陋且心狠手辣的男人做她的男朋友或是老公。

我环顾四周低头写着作文的各位考友，他们竟然各自面带微笑。最后，我终于明白了，他们分明都是在写我。写我不是我的父亲的亲生儿子，写我今后走上匪徒生涯的道路的故事。

去年我在网上看过这样一张照片。照片上是一个因四川地震灾害后无家可归的小女孩，她站在一片废墟之中踮起脚尖，眼神里有一种难以捉摸的酸楚。可怜的小姑娘满面灰土，她曾经有过的梦想跟憧憬，都在那顷刻间化为乌有。

地震之后我跟弟弟一起将平日从伙食费当中节省出来的几百元钱捐向灾区。当时我清晰地记得我站在柜台前踮起脚尖填写我的姓名与收款地址时心中涌现出来的那种热血澎湃，简直比足球比赛赢得了冠军还激动。柜台里的小姐冷冷地接过我的钱，仔细清点了数目之后放入保险箱。当我拿好单子转身离开的时候，我听见她似乎在小声地嘀

咕，“瞧那傻样，鬼知道这钱有没有可能完数交到灾区人民手里呢。”这句话简直要了我的命。于是，我返回柜台，我问那位小姐，“那个，钱确信能够寄到灾区吗？”她抬起头来，捋了捋挡在额前的头发，“准确说来，这是应该可以的。”“那它会不会在寄去的途中发生什么意外，比如运钞车半路被匪徒劫走之类的？”小姐白了我一眼，继续很有礼貌地回答我，“准确说来，那是没有这个可能性的。”“那么，您可不可以把钱还给我，我晚一点再来寄？”小姐的脸色突然大变，“你以为这里是超市？质量不好可以退货？”

2009.湖南卷：踮起脚尖（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.湖南卷：踮起脚尖（2）

我忽然明白过来，那个照片上的小姑娘，踮起脚尖，也许是在张望，为什么钱还没有收到呢？

写到这里，我琢磨着我弟弟的作文应该也已经完成了，他一定会写了“为什么我看得比别人更远，不是我站在了巨人的肩上，而是我比别人首先踮起了脚尖”之类的语言。他可是个很聪明的孩子。

就此罢笔。

〖满分作文〗踮起脚尖踮起脚尖，就更靠近阳光。

——题记踮起脚尖，听晨风抚过松林，飒飒作响，那是林海的呼吸；踮起脚尖，感受初阳掠过草地，拾起珠玑，那是天外的暖意；踮起脚尖，看蝶翅轻拍花朵，曼舞飞扬，那是生命的活力。踮起脚尖的人生异样精彩！

踮起脚尖，感受大自然的美丽。

看：美丽的大自然，柳絮摇曳，燕子北归，艳阳高照，蝉鸣虫唱，麦浪吐金，丹桂飘香，雪花纷飞，寒梅傲雪。在这独具韵味的世界中，不要把自己关在屋子里，打开窗子，看看屋外，推开门，来到田野，踮起脚尖，伸开双手，闭上眼睛，倾听风声，触摸空气，一切都是那么的清新自然，让人神清气爽。

踮起脚尖，谱写人间的真爱。

瞧：那小女孩，正踮起脚尖，手里拿着十元钱，正往募捐箱里塞，脸上的表情是多么的神圣；那瘦弱的男孩，把脚踮得老高，“妈妈我比你还高，我能提这个！”把袋子死死地提在手里；高高瘦瘦的男生背后，母亲不停地踮起脚尖，为儿子翻正衣领！

踮起脚尖，成就完美的人生。

听：“如果说我看得比别人更远些，那是因为我站在巨人的肩膀上”，牛顿踮起“研究”脚尖，向开普勒学习，发现万有引力定律：“对渗透着血汗的成果从不视为己有，一有突破便立即告知同行，让大家共享成果。他一次次用个人成就垫高了全国同行的起跳点，迅速造成千军万马高起点上协同攻关的局面。”袁隆平踮起“道德”脚尖，舍一己之名利，促全局之伟业，让水稻比高粱还高，稻穗比扫帚还长，稻谷像花生米那样大，使杂交水稻产量再上新台阶。

踮起脚尖，就更靠近阳光。

许下第一千零一个愿望，有一天幸福会听我们的话。现在的我们，“雄姿英发，羽扇纶巾”，我们就是青春，青春就是我们的筹码。在青春的竞技场上，我们踮起脚尖努力耕耘，尽情挥洒汗水，期待能够丰收，即使我们手里捧着干瘪的稻子，我们也不在乎，“尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎！”

然而踮起脚尖就可以了吗？答案是否定的。对于一个追求者来说，仅仅是“踮起脚尖”还是远远不够的，因为即使我们踮起脚尖也还有我们够不着的果实，即使我们踮起脚尖也还有我们看不到的风景。早在两千多年前，先哲荀子在他著名的《劝学》篇中就深有体会地说“吾尝跂而望矣，不如登高之博见也。”由此看来，踮起脚尖虽然能让我们看得远，但终不如站在高处看得更远，“登东山而小鲁，登泰山而小天下”的孔子也正是由于站得“高”才看得远，那深邃的思想光芒才能够远照千秋万代。因此，要想看得远，必须站得高，有时恐怕不仅

是一次踮起脚尖就可以的，需要不辞劳苦，甚至不妨尝试辛苦登高，或许更为有用。

美好的景色要求我们踮起脚尖。

人间的真爱驱使我们踮起脚尖。

完美的人生离不开我们踮起脚尖。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价："踮起脚尖"这一题目仿佛正好击中了原本就身材不高的零分作文作者，使得他那脆弱的心灵受到了一些打击。总的来看，零分作文语句通顺、文笔流畅，字数也超过了800字，只是由于作者的思想有些偏，好文笔没有正确的思想，再加上结构较乱，因此会逊色许多。

满分作文文笔优美、语言流畅，作者以散文的形式来描写踮起脚尖所看到和感受到的美景、思想，以及真爱，主题层层递进，层层深入，最终将"踮起脚尖"这一主题引向人生。但是，从全文来看，文章还是有些底气不足，虚飘飘的，太做作。

2009.山东卷：见证（1） -《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.山东卷：见证（1）

见证是一种经历，也是人生、社会记忆的凝聚。在生命历程中，我们见证了人生的悲喜社会的变迁；在历史长河中，许多人或失误又成为历史的见证。

请以"见证"为题，写一篇不少于800字的文章。

要求：①自选角度。②自定立意。③除诗歌外，文体不限。④文体特征鲜明。

〖零分作文〗见 证一只母鸡和一只公鸡结婚了，很是恩爱。可是没有一周，发生了一件事情，打破了原本幸福的生活。

事情是这样的：一天中午，公鸡回家，看到产房里母鸡居然下了一颗鸭蛋。

公鸡怒发冲冠，手执鸭蛋证据，找到母鸡：“你做的好事！”

母鸡纳闷：“你怎么了，冠子那么红，发烧了？”(贼吧Ｚei8.ＣＯm电子书.整*理*提*供)

公鸡：“少扯，这是怎么回事啊？”

母鸡：“什么怎么回事啊，你烧糊涂了啊！”

公鸡：“你不要装糊涂，这鸭蛋是不是你下的？”

母鸡：“不可能啊，我是鸡，又不是鸭子，你也不是。”

公鸡：“明白就好，可是这鸭蛋怎么出现在你的产房，你必须解释清楚，否则……”

母鸡：“否则什么，你胆子还越来越大了啊。在我产房就是我下的啊？你还在我产房呢，你也是我下的啊？”

公鸡已经气得鸡冠紫气腾腾：“你，你，你，非要我拿出证据不可吗？”

母鸡：“拿出来啊，没有看我怎么收拾你这只死鸡！”

公鸡拽着母鸡回到产房，从房顶的角落里扯下个摄像头，接到电脑上，图像清晰显示出了母鸡产下鸭蛋的过程。

公鸡：“这下你有什么好说的？”

母鸡：“你原来一直在监控我啊，好啊。是我下的，怎么样，但这又能说清楚什么呢？没准是遗传变异呢。除非你能找到其他的见证。”

公鸡：“看来你是不见棺材不掉泪，不到黄河不死心啊。我一定要找出其他见证者来。”

之后的一个星期，公鸡奔波在圈子里的亲朋好友之中，可是大家都讳莫如深，没有人能出来作证，反而大家看它的眼光都越来越奇怪。公鸡很是受伤，找到挚友大黄狗，两人在外面的饭馆里喝酒。

公鸡：“黄兄啊，你说我们两家世代友好，这件事你不能不帮啊。我们自古是一荣俱荣一损俱损啊。你想，鸡飞狗跳、鸡鸣狗盗、鸡犬

相闻，说的都是我们的渊源啊。你不帮我还有谁能帮啊！”

大黄狗：“兄弟啊，这事其实是秃子头上的虱子明摆着的事情，可是必须有见证啊。没有见证不行啊。俗话说，抓贼拿赃，捉奸拿双。可是像这种事情，谁愿意出来说啊。现在只有一个办法，看你愿意不愿意。”

公鸡：“黄兄，你说，只要能够出我这口恶气，什么我都愿意，否则我在鸡界都没法混了啊。”

大黄狗狠狠地灌了一口酒：“兄弟啊，常言说得好，不入虎穴焉得虎子啊，非常之事得用非常之法啊。你知道《无间道》吧，只有打入对方内部你才能得到最好的见证啊。鸭子里不是有个小东西对你一直有意思吗？你就委屈一下，将计就计，打入它们内部，把那小鸭子搞定，让它给你做个见证吧。哥知道，这件事情委屈你了，可是这也是没有办法的办法啊。做不做兄弟你自己拿主意吧。”

公鸡也狠狠地灌了一口酒：“看来也只有如此了。风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还。”

一周后，在家禽法院公开审判会上，小鸭子当庭作证，指认母鸡与鸭子的奸情。母鸡败诉，远走他乡。可是不久，小鸭子的尸体却出现在了公鸡的家门口。

2009.山东卷：见证（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》第一章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.山东卷：见证（2）

公鸡欲哭无泪，长叹：做个见证怎么就这么难呢！

〖满分作文〗见 证“千里之行，始于足下”，“脚下无鞋穷半截”，是两句家乡妇孺皆知、家喻户晓的俗话。

现在，对乡亲们来说，不同品牌、功能、材料的鞋子可谓琳琅满目、应有尽有。可是当年，能拥有一双结实、舒适和美观的鞋子，可不是一件轻而易举的事。

60年前，家乡是个“大雨大灾，小雨小灾，无雨旱灾”的地方，有“水旱汤（汤恩伯部驻扎）蝗，苦甲四方”之说。兵连祸结、灾害频

繁，乡亲们能穿上布鞋、棉鞋的是少之又少，最多、最常见的是草鞋，赤脚下田、务工务农的比比皆是。大家忍饥挨饿，苦不堪言，盼望着有朝一日能过上丰衣足食的生活。

“雄鸡一唱天下白”，新中国成立后，家乡彻底结束了缺衣少食、饥寒交迫的生活，穿上了布鞋的乡亲们，可高兴了。但受左的思潮的影响，加上“干多干少一个样，干好干坏一个样”的大锅饭分配模式，贫穷、落后是乡亲们始终挥之不去的阴影。长期以来，大家穿得最多的是布鞋，帆布面、橡胶底的胶鞋开始出现，村里参军入伍退役返回的人才有的解放鞋，既时髦，又结实耐用，成了年轻人梦寐以求的心爱之物。至于皮鞋大家只是在电影中见过，就是公社书记和县里的领导到村里来，穿得最多的也是布鞋，只不过比村民布料是质量较好、较厚的灯芯绒，比较干净、没有补丁罢了。那时候，村里小伙子相亲，为了体面，往往到退伍军人家里借用胶鞋充一下门面，甚至闹出了三个小伙子同借一双胶鞋的笑话。

党的十一届三中全会似和煦的春风，吹遍了大江南北、长城内外，吹绿了家乡的沟沟坎坎、田边地角，更吹响了家乡人们脱贫致富、治愚治穷的号角。乡亲们积极响应党和政府的号召，在大力发展传统农业的同时，还依靠科技进步开展植桑养蚕、立体农业，发展多种经营，我们村也成了远近闻名的山羊村、黄牛村和蔬菜专业村，绿色蔬菜和肉食品成为市场上的抢手货。庄户人家日子是芝麻开花节节高，收入一天比一天好，乡亲们的心情和笑脸也似糖上加蜜。“手中有粮，心中不慌；脚下有鞋，走路稳当，眼前亮堂”，小伙子不仅不再为相亲娶媳妇没有漂亮鞋子发愁了，还讲究起了款式和样式，讲究起了搭配和场合。“大河有水小河满”，我们脚下的布鞋渐渐有点失宠了，上海产的飞跃、回力胶底运动鞋、步云旅游鞋占了上风。

进入新世纪，特别是随着构建和谐社会和社会主义新农村建设步伐的加快，家乡人们充分利用资源、人才、技术和环境、交通、区位优势，积极发挥优势产业，拓展新兴产业，积极对接长三角，并深度

开发国内国际两个市场，用活两种资源，取得了举世瞩目、日新月异的成就。“好东西人人都想要，人人都喜欢”，看吧，绿色食品远销海内外，像脱水姜片、蒜片、苔干、芝麻等产品，得到了五湖四海朋友的一致称赞。“农村城镇化，城镇现代化，城乡一体化”，而今，跟上了时代的步伐的乡亲们，也是今非昔比、旧貌换新颜：村村通工程，使乡亲们彻底结束了“晴天一身灰，雨天一身泥”的日子，赶集上市、聚会商务穿的是各式各样的皮鞋，访亲问友讲的是促膝谈心、亲密无间，穿的是休闲鞋，就是下田耕种、驾驶农机也不再需要笨重、焐脚的胶靴了。要说变化最大的还是进城务工富了起来、见过世面的姑娘小伙们，要么是价格不菲、质量上乘的耐克、阿迪达斯、李宁、双星等名牌运动鞋，要么是大家耳熟能详的“花花公子”、“老人头”、“森达”、“富贵鸟”、“百丽”等名牌皮鞋。从来没有出过远门的老婆婆，也早已对秀气的高跟鞋、帅气的马靴、有点另类的松糕鞋等鞋子司空见惯，不像以前视为奇装异服、大惊小怪，不像以前指手画脚、指指点点，更不像以前那样冷嘲热讽、深恶痛绝，甚至逼着孩子忍痛割爱、付之一炬了。老人们都宽容地说：“爱美之心，人皆有之，赶上了好时代，也该补一补了呢！”

“一个人的一小步，却是人类的一大步”，这是美国宇航员阿姆斯特朗登上月球说的一句名言。其实，当乡亲们的双脚洗去了昨日的泥泞，甩掉了昔日的辛酸，摆脱了贫困的命运，带着澎湃的激情与自信，带着美好的憧憬和向往，带着庄稼人特有的朴实和芬芳，走向更加美好的明天，开创更加灿烂的未来，我的心情也充满了豪迈：家乡发生的可喜的变化，难道不是当代中国60年来继往开来、翻天覆地巨大变化一个直观的缩影，一个伟大的见证吗?

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：0观点雷人指数：写作潜力指数?

综合评价：小鸭子因为出来作证，不料却被抛尸公鸡门口。零分作文以拟人化的风格，将公鸡、母鸡和大黄狗的形象描写得非常生动，同时，本文也影射了一些现实，好玩好看。

满分作文似乎更像一篇报告，最明显的特点就是主旋律太浓，放到《人民日报》都完全可以。作者以“鞋”为主线，从侧面描写了家乡由贫到富的巨大变化，见证了社会主义新农村建设的伟大成就。不过，这样的作文实在缺少文采，不好看！

2009.天津卷：我说90后（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.天津卷：我说90后（1）

以“我说90后”为话题，文体不限（诗歌除外），800字左右。

〖零分作文〗话说90后1991年，在改革春风吹遍神州大地的这个年份，在一个阳光灿烂、白云飘飘的午后，我爹张大宝正式下海了。他把自个儿的头发剪了一大把，买了瓶胶水，把头发粘在了下巴上，按照阿凡提的形象给自己做了包装，然后又学了新疆口音开始卖羊肉串。没几个月，我爹便发了，还给我妈买了车——飞鸽自行车。

1992年1月20日的夜晚，天空黑漆漆的，月黑风高，我妈经受着痛苦，我爹我奶我外婆还有大姨妈二表姑三婶子……全村的人都守在医院里痛苦着。因为我外婆说了，要是我妈能生个带把的，全村老少每人都能领个红包。

在我第一声啼哭震撼了这个世界的时候，产房外、医院外，千把号人都紧张起来，甚至有人已经在喊：“生个带把的、生个带把的、哦哦哦耶耶耶……”

等到护士出了产房，我爹我奶我外婆的心已经跳到了嗓子眼儿，他们一把拽住护士，哆哆嗦嗦地问了句：是闺女还是小子？护士挣脱无数双大手，PIAPIA地跳到一边：哦耶，是个带把的！一瞬间，我奶我外婆喜极而哭，相拥而泣，接着双双晕了过去。我爹一把搂住护

士，温柔地说：“真……真是太感谢你了，我怎么报答你啊……啊，我下辈子做牛做马报答你……我做鬼也不会忘记你……”

很多年以后，我爹喝着马爹利，就着花生米，跟我说道：生你的头一天，小平同志在中国的南海边画了一道圈，而我在你妈肚子上画了一道圈，没想到第二天就有了你……

1993年。我1岁了，我会喊爸爸、妈妈、爷爷、奶奶、外公、外婆、大姨妈……

1994年。我2岁了，等我长大以后，我才知道，1994年是所有中国球迷最痛苦的一年，因为这年中国足球职业化开始了。从此，折磨所有中国人的魔鬼之球降临了。

1995年。我3岁的时候，我开始上幼儿园，每天开始期待放学的时候，老师能发朵小红花给我。可一直到1997年，我结束了幼儿园时代，我也没得过一朵。

1997年。我正式开始学生生涯。这年香港终于回归了，我爹激动得放了100盘1万响的鞭炮。我问爹放炮干啥，我爹说，你好歹都是上过学前班的人了，一点文化都没有，爹说香港被葡萄牙人殖民了100年，我放100串炮仗洗

Chapter_2

耻。我说爹，你说错了，不是葡萄牙人，是英国人。我爹说，你懂个屁，葡萄牙人是英国人的小号，就像你大号叫张小宝，小号叫二狗子一样。我茅塞顿开，差点学着电视里的外国人，举起大拇哥夸我爹。

1998年6月，天灾来了。长江洪水肆虐，我爹每天一边看着电视一边揪心。后来，我爹问我妈，咱能做点啥呢？我妈说，捐一点钱吧。于是，我们家多年来积蓄有一半都捐了出去。

这年，我爹改了名字，叫张永昊。我妈也改了，叫刘安娜。一般大家都开始叫她的英文名Anna，也有人叫她张太太。我妈表面应承，背后却很不高兴。她说：我才二十多，花姑娘似的，就叫我太太，好像我有多老似的。

1999年。澳门回归了。我爹大喜，就在这个时候，我爹的饭店正要开第100家分店，于是便把日子定在了12月20日。这天，我爹所有的分店全部“喜迎澳门回归，半价优惠顾客”。

2000年。千禧年，我8岁。我爹和我妈恋爱10周年。

2009.天津卷：我说90后（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.天津卷：我说90后（2）

2001年。中国入世。我爹饭店的一个服务生，欣喜若狂，接连一周见人就说“咱们加入WTO啦”，一脸的自豪。

2002年。我小学毕业。我爹说，要在清朝，就算是秀才了。我撇撇嘴，说酸秀才、穷秀才……没一个好词。我爹说，那你就当状元，什么弹棉花、龙眼什么的。然后又叹息说：前两年大学扩招，这往后状元也不值钱了。

2003年。“非典”来了。我初二，当时还有点小小的窃喜，心想着学校快放假。有个认识的初三学哥，听见我祷告快放假，越长越好的

时候，差点一巴掌拍死我。他吐句脏话：操，放了假，我还考个屁重点高中啊。

2004年。我开始痛苦了。我爹说，要是考不上省重点也没关系，他花点儿小钱找点儿小关系就搞定了。我爹现在是市政协委员，市企业家协会常务副会长。我鄙视地看了我爹一眼，说：我自己考，不要你管。

2005年。这一年，春哥横空出世，破土而出，唱响地球，震撼宇宙。很不幸的是，我迷上了春春哥。

2006年。那所破烂不堪的高中我还是去了。在信春哥以后，我对没有大房子住、没有车接送、没有大把零花钱、没有成群的帅哥邀约的这些破事都不关心和在意，只要有春春哥就好。

2007年。在春哥的世界里，我自为王。这年夏天，为了看春春哥的演唱会，我东拼西凑了几百块钱，去找春哥。以前都是坐铁鸟的我第一次坐火车，还坐了硬座，19个小时的旅程，我却每分每秒都开心异常。

2008年。元旦过后，我回来了。这年我周岁17，虚岁18.按照家乡的算法，我成人了。我回到了学校，我妈找的一所民办中学，虽然比那所破烂不堪的学校还要破烂不堪，可我却很知足。回来之后我去看了爹，他说他快出来了，参加了自考，能减刑。我妈找了以前的老关系，在里面帮我爹谋到了参加自考的名额。

我爹说，一起学，看谁考得上。

我爹还说，要是他能像正常人一样，那该多好，那样我们一家人就能去北京看奥运了。

2009年。恍惚间，18年。一眨眼，一瞬间。我爹说，人要往前看。

我妈说，你要能考上，家里砸锅卖铁也要供你，要考不上也没关系，你爹说了，条条大路通罗马，文凭不等于一切，更不等于人生。

昨天，我爹在里面打电话给我，说他很快就要出来了。

我爹说，大不了从头开始，或者再卖羊肉串去。

我笑了，我爹也笑了。

我爹最后说：明天好好考，考不上也没关系……条条大路通罗马，文凭不等于一切，更不等于人生……

〖满分作文〗说说我们90后紧继两场硝烟滚滚、炮声轰轰的世界大战，我诞生于这个战乱纷争的世纪的最末10年。在嗷嗷待哺之年迷糊地度过日新月异的10年，在懵懂之时睁着惺忪睡眼听着新世纪的钟声……这便是我们，社会口中的“90后”。

我们因时代而开放与不羁。不裹足、不留长辫、不用只背“之乎者也”上考场，我们打破愚昧的条条框框自在地生活着，这是时代赐予的洒脱；我们掌握各种语言，接受各国文化的冲击，可以坐在家中尽知天下事，这是时代赐予的视野；我们可以无处不在，无论是乘坐孙大圣的筋斗云般的交通工具，还是利用家中猫眼般的网络，我们四处可留下自己的“足迹”，这是时代赐予我们的广大神通……因此我们骨子里便有那股自傲与随性。但尽管外面世界纷纷扰扰，我们仍是热爱传统的。我们读诸子百家，学庄周的洒脱，学孔丘的孝仁；我们背唐诗宋词，寓情于诗地抒发一两句感慨，摇头晃脑；我们也看鲁迅，我们也听古筝。若有人诋毁传统或偷窃文化宝藏，我们是愤怒的，因为我们仍在乎属于我们的那一方故土。所以我们仅仅是传统的新潮一代。

我们因乏味而追求刺激、崇尚冒险。请不要指责我们动手能力弱，好强的我们何尝不想成为强者。古人会用摩擦生火，而如今我们只有打火机的按钮，并从小便被禁止玩火；上一代的人能走雪山过草地，而我们却身处石屎森林，放眼望去就是改造的平地，却从小也被命令不得独自外出……我们甚至没见过稻谷，没见过飞翔的鸟……所以我们只能想方设法还在仅有的寸土上玩冒险。尽管我们是无聊的，而且偶尔是对生命不负责任的，但请不要嘲笑我们是“书中脑袋”。我们内心一直有声音呼唤着自然的回归，有身影追逐着永恒的生灵。只是，它们被尘土与喧嚣所掩盖。

我们仍是充满着爱的，抗震救灾，我们尽可能地伸出自己的援手；我们仍是充满活力与爱国的，奥运会志愿者哪里少得了我们的身影？我们也同时是疲惫的，虽然没有战火的危险，体味不到贫穷的艰苦，但我们却在和甚至是自己的友人进行无形的战争……

是的，这就是我们，大名鼎鼎的“90后”。因独生而孤独，因孤独而骄傲，因骄傲而渴望自强。我们并非弱者，我们正乘着时代的风，一步一步迈向成熟，手拉手变得强大。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：不知道是命题老师的命题不清，还是零分作文这位考生的理解能力太差，导致这位考生像写自传似的，饱含真情地把自己的成长经历一年年地娓娓道来，很规矩，也很有意思。而结尾处的“条条大路通罗马，文凭不等于一切”这句，更表现了作者对高考的大无畏精神。

任何一代人都会受到批评，而“90后”由于追求新潮的个性，更是受到了无数人的批评和指责。作者试图为“90后”辩解正名，而不用想，其结果肯定是徒劳的，因为说服力太弱。总的来看，满分作文语言流畅、条理较为清晰，属于二类偏下的作文。

2009.四川卷：熟悉 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.四川卷：熟悉以“熟悉”为题写一篇作文。

〖零分作文〗熟 悉马加爵事件时，警察曾审问过一个同马加爵相识据说还很熟的同学。下面是审讯经过：警察：你是不是跟马加爵很熟悉？

同学：熟是熟，但是不悉。

警察：熟悉就是熟悉，什么熟是熟，悉是悉。

同学：非也，非也。熟就是熟，悉就是悉，不能混同。

警察：你再跟我饶舌，看我把你抓起来。看到墙上的字没有?

同学：看到了，坦白从宽，抗拒从严。所以我很坦白啊。熟就是熟，悉就是悉。这就是坦白啊。

警察（有些发怒）：我看你是成心捣乱，看来不给你点儿颜色看看你是不知道法律的严肃性。

同学：可是我很严肃啊。我都不敢活泼。虽然我们校训里严肃和活泼是连在一起的。

警察：我再问你一次，你是不是同马加爵很熟悉?

同学：我说过了。熟是熟，但是真的不悉啊。

警察：看来你是学小品的啦。

同学：不是，学中文的，古汉语的。

警察：难怪像个出土文物。我再问你最后一次，你是不是跟马加爵很熟悉?

同学：警察叔叔，我们是讲究原则的，做学问先做人，首先要严谨，一是一，二是二，熟是熟，悉是悉，不能混同的。

警察：你，你，你……

同学：警察叔叔，您别生气。听我说，熟这个字，是上下结构，上面又是左右结构。先说上面的左右结构，一点一横象征是器皿，准确说是烹饪器皿，下面是口，证明是指大家在一起吃饭。再下面是子字，指的是男人，右边的丸字，是象征肉食，下面的四点，就更明确是指火。总体就是大家特指男人经常在一起吃饭，大家就熟了，当然你也可以认为这就是说的酒肉朋友。

警察很无奈的表情，点燃了一支烟。

同学：能不能也给我一支啊?

警察扔了一支烟给同学。

同学深吸了一口：悉嘛，就简单多了，上面是个来字，只不过去掉了出头，为什么去掉出头部分呢？因为中国人含蓄，虽然来而不往非礼也，但是不能算计得那么清楚，否则就很小家子气了。所以去掉

很明显的出头部分，比较含蓄，符合我们国人的做人原则。至于下面的心就不用多说了，指的当然就是来往要用心了。可是我跟马加爵只是在一起吃饭，没有用心来往过，所以我只能说是熟是熟，悉倒是不悉了。

此时只听“咕咚”一声，警察倒地，口吐白沫：马加爵杀人用刀，你杀人用嘴，I服了you了。

〖满分作文〗熟 悉智者无为，庸人自缚。心若无异，万法一如。

——《信心铭》（僧璨*师）

我们惊叹太白清新飘逸的诗句，那是因为他熟悉中华的经典；我们欣赏朗朗悠扬婉转的琴声，那是因为他熟悉黑白的键盘；我们感叹哥白尼的发现，那是因为他熟悉浩瀚的宇宙。

真正的智者不是博而不精的涉猎，那样只会庸人自扰。当心无旁骛地对一个领域深入研究，达到无人能及的熟悉，在熟悉中，万物法度便清晰简单。

中国自古就有“读书百遍，其义自见”的训诫。当百遍的“咀嚼”之后，才会熟悉文中意旨；当百遍的“消化”之后，熟悉才会让其义自见。

西方哲学家也说过“知道得越多，才知道自己不知道的越多”。熟悉会让人明白很多道理，熟悉才会让人了解万物的法度。

当司马迁熟悉中华历史，才有了《史记》的不朽；当李时珍熟悉百草千方，才有了《本草纲目》的伟大；当纪晓岚熟悉经史子集，才有了《四库全书》的浩瀚。熟悉造就了华夏的辉煌，缔造了民族的昌盛，成就了伟人的不朽。

心无旁骛地研究，才有了无人能及的熟悉，才造就了千古流传的功绩。冷僻枯燥的文字没有阻止住他钻研的脚步，孤独凄凉的大漠没有停止住他探访的脚步，冷嘲热讽的眼光没有动摇他追寻的心灵。当对西域一种即将失传的文字达到无人能及的熟悉时，人们毫不吝惜地把“国学大师”的称号赠与了季羡林先生。

如果没有对文字的熟悉，他不会有巨大的成就；如果没有对汗牛充栋的经典的熟悉，他不会有深刻的认知；如果没有对华夏典籍的熟悉，他不会有真知灼见的眼光；如果没有……

没有那么多如果，熟悉成就了这位伟大的国学大师。而他熟悉的秘诀，就在于心无旁骛地钻研。心无异，行才正，思才深。

成功其实很简单，就是达到无人能及的熟悉。熟悉，一把通向成功的钥匙，一架登上成功的阶梯。

释迦牟尼在菩提树下七天七夜的心无异，才成就了佛祖的大彻大悟。僧璨大师对佛法的熟悉，才有了“智者无为，庸人自缚。心若无异，万法一如”的劝世良言。

熟悉，万法一如。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：10好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数？0观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文取材新颖、构思非常巧妙，语言幽默风趣，人物形象塑造得也很生动，在结构上也无瑕疵，得零分，冤大了。

满分作文切合题意，说理清晰，语言通顺，通过事例层层深入，将熟悉与成功的关系说得“有理有据”，只是，到文末的时候，道理就有些牵强了。

2009.安徽卷：弯道超越（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.安徽卷：弯道超越（1）

“弯道超越”本是赛车运动中的一个常见用语，意思是指车手利用弯道超越对手。弯道是每个车手都必须面对的。相对于直道而言，弯道上困难大、弯数多。过弯道时，原来领先的车手可能因为弯道而落后，而本来落后的车手也可能利用弯道超越对手。

现在，这一用语已被赋予了新的内涵，并被广泛借用到政治、经济和社会生活的诸多方面。其中的“弯道”一般被理解为社会进程的某些变化期或人生道路上的一些关键点。这种特殊的阶段充满了各种变化的因素，极富风险与挑战，更蕴涵着超越对手、超越自我的种种机遇。

上面的文字，引发了你怎样的联想或感悟？请根据你的联想或感悟写一篇文章，不少于800字。文体自选，不要脱离材料的含意。

〖零分作文〗弯道超越我上学的座驾是一辆凤凰，黑色28脚动，买了两年零四个月，5000公里了。总的来讲，除了做工粗糙了点，的确能算一部好车！我曾经在机动车道上把一辆奥迪A6 超得竖大拇指。

我的磨合期是跑得不错的，10公里内没超过8；20公里内没超过10；30公里内没超过12；30公里后，拉过一次高速，到了极限21公里/62转（再加就要进医院了）。后来行车都保持20转换挡，15转行车。偶尔也1、2、3挡提到45转。所以我的脚动波显得特别灵敏，提速比较快。（可能是脚蹬子已经习惯了我的驾驶习惯吧！）

提速慢、起步肉，一直是针对28大车的敏感话题。个人认为应该是驾驶习惯造成的。都说飞鸽、GIANT的提速快，凤凰、永久的提速肉。可是应该考虑到车子的类型不同。这几款车我都开过，FG、GIANT在正常情况下提速的确不错，不需要把转速提得很高就能提供不错的动力，但过了承重40kg以后动力就显得不够充分了。而凤凰28呢，不信你把承重提到45～50kg起步试试，看看哪辆车能超过你。大凤凰车系都是高转速发动机，需要把转速提起来才能显示其充沛的动力。我试过下坡起步，从未遇见过对手。

有一次遇到一辆永久，咬上了，我硬是连续三个红绿灯超它半个车身。都是原地使劲，起步时后轮原地空转，轮胎和地面磨得青烟直冒。凤凰还是胜了。特别值得一提的是凤凰在16～18码时还有推臀感，这点在28排量的车系中是难能可贵的，这也正是高转速发动机的特点所在啊！

但让我最为骄傲的，还是一次弯道超车。当时在上学路上，我被一辆奥迪A6 超车。当时路况极好，车多人多，红绿灯多，于是乎童心大起，想和他玩玩。奥迪保持18的速度前进，我没去超车，就是也以18的速度隔米跟着他。刚开始他还没在意，后来他发现了我。大家都是开车的，应该都知道在行车时有一辆车老是跟在后面不是很爽。奥迪开始加速了，想甩掉我。19，我跟了上去，还是保持米的距离。这样跑了一分钟。奥迪又减速到18，我也减，始终保持米的距离。就这样20、18、21持续了大约两分钟。

在一个右转路口，我一个单脚擦地右转，超越了奥迪。奥迪减速了，打右转向灯靠边停车。车窗里一只手，伸出了大拇指。我也非常友好地回应了他。Zei8.com 贼吧电子书Jar电子书下载乐园+贼吧ＺＥＩ８.com电子书

〖满分作文〗弯道艰险勇超越风驰电掣的赛车场上，经验丰富，技艺超群的一级方程式赛车手，常利用弯道超越对手，变落后为领先，化失败为胜利。赛场角逐激烈，观众赏心悦目。

2009.安徽卷：弯道超越（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.安徽卷：弯道超越（2）

人世间，赛场多矣，弯道多矣。

人类社会前进的滚滚车轮，常会驶进一个个险峻的弯道。社会是后退还是超越，是崩溃还是繁荣，充满了变数，充满了悬念。人生的道路崎岖不平，常会步入许许多多的弯道。人生是止步还是前进，是落后还是超越，充满了挑战，充满了机遇。

每当历史的车轮进入社会前进中的弯道，时代的先驱者总会发出号召人们“奋然而前行”的呐喊，他们挥舞战旗，义无反顾，浴血冲锋。于是，我们看到了谭嗣同面对清廷的*，“我自横刀向天笑”。英雄头颅落地，武昌炮声响起，满清寿终正寝，历史终于走出封建社会那漫长的弯道，迎来了中华民族超越的曙光。君不见，为了从那弯道的

最后拐角冲向民族振兴的康庄大道，你听那北伐路上的隆隆炮声，你看那六盘山上的猎猎红旗，还有滚滚长江上的千帆竞发，更有那天安门城楼上的一声宣告，我们这个多灾多难的民族，终于冲出历史的弯道，“雄鸡一唱天下白”。今天，我们再也不怕弯道，不惧挑战，视弯道为机遇，不断超越，中华民族终将傲视世界。

自从踏进茫茫人世间，坎坎坷坷的弯道就出现在脚下。每当你辨不清方向，鼓不起勇气，看不到弯道前方的五彩缤纷，从而怯于竞争，放缓了脚步，你就会被对手超越，你就会成为时代的弃儿，你要懂得：市场经济时代不同情怯于竞争的弱者在弯道上的“凄凄惨惨戚戚”。更要清醒：大浪淘沙，适者生存，唯有超越。

你看陈景润在被赶下初中讲台后演算哥德巴赫猜想的稿纸，他在人生弯道上完成了成长为著名数学家的升华；你看截瘫的史铁生在人生弯道上的笔耕不辍，他在轮椅上完成了艰难的冲刺，登上了神圣的文学殿堂；你看邓亚萍在被体校退回时流汗挥拍的身影，她在人生的弯道上不停地加速，终成乒坛女王。

赛车场上，每一次弯道，对车手都是一次机遇，或被人超越，或超越别人，全凭勇气和技艺；人类历史进程中的弯道，充斥着艰难险阻，考验着领袖的智慧，考验着人民大众的力量，弯道上虽然血迹斑斑，可我们这个民族前仆后继，我们勇于超越；人生道路上的弯道，同样充满风险和机遇，我们要善于把握。今天，一个强大的中国已经巍然屹立于世界民族之林，再多的弯道也挡不住我们坚实的步伐，再大的经济危机也挡不住我们的突飞猛进！我们年轻一代，要做这个时代的“赛车手”，无畏地冲向人生路上的弯道，超越、超越、再超越，我们的未来充满阳光！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文作者

文笔盎然地讲述了自己曾用破旧的28自行车在弯道超越奥迪的故事。文笔流畅，语言活泼，并且告诉了我们这样一个道理：古有“廉颇老矣，尚能饭否”，今有“自行车老矣，尚能超越奥迪”。

无论是人生，还是社会的发展，都有处于“弯道”的时候，在转弯的关键时刻，我们如何选择，将有可能影响一生，而对于社会，则有可能决定时代的道路。满分作文作者深知此理，因此，在行文时流畅而自然地将此理娓娓道来。缺点是没有创意，模式化痕迹太重。

2009.海南卷：材料作文（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.海南卷：材料作文（1）

一位女孩丢失了钱包，没有钱坐车回家，结果想出了在马路边写字“求助几元回家”的办法。后来，一群刚刚打完篮球的学生路过，看见了女孩的状况，其中部分学生建议赞助女孩，部分学生则反对，还有部分学生不置可否。请考生根据以上材料写作。

自拟题目，除诗歌外，文体不限，不少于800字。

〖零分作文〗诚信与善良看到诚信两个字，我头嗡的一声，血往上涌：出来混的，果然迟早要还。这一天终于还是来了，只不过我没想到会是在高考的考场上。我承认，我早已与诚信没什么关系。我平生撒过无数的谎，但第一个谎和最大的谎，都出现在作文中。本来我今天已经准备了一个美丽的谎言，以完成这次考试。但此刻我在犹豫，是继续编织谎言，还是做一次忏悔?

这时候，我脑海里浮现了列宁的伟大形象，他小时候打破了姑妈的花瓶……哦，实在对不起，我根本没见过他。我更不能每次犹豫的时候都想到他，他会烦的。他姑妈又不是造花瓶的，没那么多可以让我们这些学生几亿次地摔。

这时候，我又想起了华盛顿，小时候他家院子里有一棵樱桃树……不行，媒体已经证实过华盛顿家里从来没种过樱桃树。这些媒

体真他娘的无聊，自己编了故事骗全世界，然后再告诉大家那是假的。

这时候，我又想起了周正龙伯伯，有一次他背着高级相机上山打柴，突然发现一只华南虎，于是他喊："别动，说茄子！"于是他拍了张年画——不对，是虎照……

……

所以你看，我需要为自己辩解一下，找个榜样做忏悔真的很难。而且其他撒谎的人比我更恶劣。就说乞讨的孩子我也遇到过。那次我遇上俩小孩子，说自己离家出走，没钱回家了。饿了，没钱吃饭。我当即拿出2块钱，给他们买了面包，但他们又说需要钱给家里打电话。我就给他打吧，结果电话那头那个当爹的让我借给小孩子路费钱。我立马把电话挂了，骗鸟啊！想回家太容易了，找警察叔叔，他们会提供车票啊！

总之，我被世界骗过很多次，也骗过别人。但相对而言，我说的都是没有恶意的谎言，顶多是为了考分多一点，或者不被语文老师骂我的文章思想不健康。但这并不能证明我的撒谎是正义的，或者说是应该的。所以我毅然决然地还是要忏悔，把我从小在作文本子上撒的谎言都写下来。

老师，请多给我几张稿纸，要写的实在太多了。

小学一年级的时候，我在作文中写，扶老奶奶过马路后她问："小朋友，谢谢你，你叫什么名字？"我拍着胸脯回答："我叫红领巾。"其实那时上学都还是奶奶接送……

二年级的时候，写我最爱的人的时候，我最爱的人不是我的爸爸，也不是我的妈妈。而是那个讨饭的伯伯，他用一颗善良的心给我的狗狗丢下一块骨头，他的善良让我久久地感动……

三年级的时候，我写我看到农民伯伯家的那头老黄牛在默默地耕地，它默默地为农民伯伯贡献自己的力量的精神值得我们学习。自从

老师告知要广泛向别人学习优点后，学习牛、羊、猪、狗的精神一时特别时髦。

四年级的时候，我写家里交不起学费。那天晚上，爸爸一身泥水从外面回来，把几十块钱塞到我手里，说拿去交学费吧，原来他把家里的老黄牛给卖了……

五年级，我第N次在作文中写："无数革命先辈抛头颅洒热血，才换来了我们今天的幸福生活，和他们比起来，我的心里惭愧极了……""五星红旗，是用烈士的鲜血染红的。"

2009.海南卷：材料作文（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.海南卷：材料作文（2）

六年级，"烛光下，看着妈妈头顶的几缕白发闪闪发亮，布满老茧的手灵巧地帮我缝补衣服，我的泪水再也忍不住流了出来……"其实我妈妈那时才三十多岁，头发乌黑亮丽，像飘柔洗出来的。

初中的时候，"不经历风雨，怎见彩虹？若非一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香"。其实杏花梅花对我来说，都是没见过的。写议论文，需要举例子的时候，牛顿、居里夫人、爱迪生、*一个个闪亮登场，尽管很多时候不知道他们究竟是干什么的，但是用他们做例子感觉很高档……

上了高中，我写死了第三位老师。"今天是教师节，老师们是蜡烛，燃烧自己，照亮别人。他们是灵魂的工程师，是辛勤的园丁，指引我们前进的方向。可是，那天，小王老师使尽了全身的力量给我们上最后一节课，尽管他只教了我们一节课就患癌症死去了，我们是多怀念他啊，我们会永远地怀念他……"

……

好了，今天我终于忏悔了，诚信了。但是，善良的阅卷老师啊，您打算给我多少分呢？

〖满分作文〗用善心雕琢真诚我用一颗真诚的善心行走于世间，天空越来越阴暗，是谁用沙子迷住了我的双眼，是谁背弃了诚信，欺骗了我的善心?

面对屡次善良落入不诚信的圈套，你是否犹豫，是否准备收起善心，以冷漠面对欺骗了你的世界?

而我要说，我要大声呼喊：让我们用善心去雕琢真诚！用我们的善良呼喊诚信！

我相信，人心本善，虽然不诚信的事件屡有发生，善良的人行善，却落入圈套，譬如好心人救人却成被告，但是这只是光荣世界的一些沙尘，并不是整个世界。人心本善，诚信的人们也是多数的，我们怎能因为花园中有几株杂草而放弃了为整个花园浇水，眼睁睁看着美艳的花朵得不到滋润而枯萎呢?同样，我们怎能为了防止偶尔的被骗就关闭了自己的心灵，冷眼面对渴求帮助的人，不给他们以生存的希望呢?人心本善，相信善良的人是多数，诚信的人是多数，相信，世界本是美好的。

我相信，人能被感化。我们人类共同生长在一片热土，一起被滋润，被养育。虽然，有些人为了一时的自我利益，冲昏了头脑，利用别人的善良，骗到他们的同情。这种行为，我们理当正颜以对，用正义去说服，用善心去感化，正如树苗需要园丁的打理和扶正，丧失诚信也应由社会去教育，去感化。有这样一个报道，一个小女孩被几个大人绑架后，不停地与他们聊天，讲自己的经历，讲自己的梦想，讲述家人的亲情，几个绑架的人动了情，始终没对小女孩施加暴力，还精心照顾她，直到被解救。由此可见，邪恶可以被善良感化，世间的污浊可以被清新的花香涤荡，善心可以感化世界。

也许你正在犹豫，也许你正在徘徊。朋友请相信我，只要人人都用自己的善心去雕琢这个世界，不诚信会被剔除，邪恶会被涤荡，世界将变得温情，充满鸟语花香。

一花一世界，一树一菩提，我们微笑着用善心去雕琢真诚，用美好去改变世界，虽有污浊，我们不拒绝善良，虽有欺骗，我们不拒绝行善。我们相信，世界会因为我们而变得不同。

美，人性所在。

世界本应春暖花开。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：0观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文的考生在深刻忏悔自己当年撒过的谎，这让我很欣慰，因为他能在高考作文里没有再次撒谎，可见他还是个有良知的学生。但是，悲哀的是，更多的学生现在仍继续在应试教育下撒谎，欺骗自己，更欺骗老师、家长。

满分作文立场鲜明地告诉我们：只要真诚，就会感动全世界。作者能有这样的想法很好，很健康，但是，却也很虚伪。

2009.湖北卷：站在_____的门口（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.湖北卷：站在_____的门口（1）

请以“站在_____的门口”为题写作文。

要求：①请先将题目补充完整，并写在答题卡上，然后作文；②立意自定；③文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表议论展开想象；④不少于800字。

〖零分作文〗站在开心农场的门口（幻城版）

很多年以后，我站在竖立着一个稻草人的山脚下，面朝田野，面朝我的农场，面朝臣服于我的狗狗，面朝凡世偷菜的喧嚣，面朝天空的麻雀和燕子，泪流满面。

我的名字叫黄世仁，我在开心农场中长大，陪伴我的是一个老得让人无法记得它的年龄的狗，它让我叫它旺财，可是它却叫我少东家

——农场主的长子。和我一起长大的还有我的弟弟，他的名字叫黄飞鸿。我们两个，是黄家农场仅存的两个主人。

我的名字的“仁”字，后来才领会到，可以拆开为“人二”，意思是“挺二的一个人”。而我弟弟的名字“鸿”字，真实的意思是“江边的鸟人”。这都是一个老秀才给起的。我们有不同的母亲和相同的父亲，黄家农场的老国王。我的父亲是开心农场经验值最高的地主，在两年前的偷菜生涯中瓦解了相邻农场的几乎全部菜地。而那一战也让我的农场受到近乎不可挽回的重创，我的三个哥哥和两个姐姐在那场持续了十年的偷菜中“过劳死”，于是家族中的继承人就只剩下我和黄飞鸿，而那场战役中丢失的萝卜、白菜、西红柿更是不计其数。

那场惊心动魄的偷菜成为所有菜农记忆中不可触碰的伤痕，而在我的记忆中，就只剩下漫天飞舞的白菜叶和铺满整个大地的萝卜缨子，天空是夏天的蓝色，而大地则一片绿油油。我在木屋里，在凉爽的空调旁，在曲美沙发里，看到父亲冷峻的面容和母亲皱紧的眉头。每当外面传来丢菜的消息，我总会看见父亲魁梧的身躯轻微颤动，还有母亲簌簌落下的泪水。而窗外凌乱的绿色世界，就成为我童年记忆中最生动的画面。画面的背景声音，是我的哥哥姐姐们肩周炎折磨的呼喊，这种呼喊出现在我的梦境中，而且经久不灭。我挣扎着醒来，总会看见旺财模糊而年老的面容，它用粗糙的舌头舔我的面颊，对我微笑。说，我的少东家，他们会在前方等你，你们总会相见。我问它：那么我也会死吗？它笑了，它说：世仁，你是未来的农场主，你怎么会死。

我和黄飞鸿曾经流亡镇上30年，那是在偷菜结束之后。其中，我看见了和我一起在开心农场中成长的喜儿，她是那么可爱的一个小女孩，天生有着强大的灵力，可是她也失踪了。据说到了山里，一把红色的红头绳丢在山路上，风吹动着红头绳，翩跹如同绝美的舞步。我记得最后一个倒下的雇工是袁隆平——农场的技术员，老袁躺在地上，抚摩着我的脸，他指着前面的地平线对我说：世仁，我亲爱的少

东家，前面就是城镇的入口，我实在累坏了。他对我微笑，年轻而英俊的面容上落满雪花，他的目光开始涣散，他最后的声音一直在呼唤我的名字：世仁，未来的农场主，你要坚强地活下去，我亲爱的少东家，其实，水稻的产量还能提高……

我抱着黄飞鸿站在大雪弥漫的大地上，我突然感到前所未有的恐惧，黄飞鸿手捧着我的脸，他问我，哥，我们会被饿死吗？我望着他幼小的面容，我说，不会，鸿，哥哥会保护你，你会一直活下去，成为未来的农场主。

2009.湖北卷：站在_____的门口（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2009.湖北卷：站在_____的门口（2）

〖满分作文〗站在十八岁的门口青春是一串风铃，我看见它挂在十八岁的门口，随着风儿叮当作响，朝我招着手。我知道跨过这道门，我就要向青涩的少年作别了，迈向属于我的成熟人生。

我的生日恰好在七月，跨过高考去迎接十八岁的生日应该别有一番滋味吧。因为经历了十多年学习的生涯再加上高考的洗礼，这份成年礼更显沉稳和智慧。

站在十八岁的门口，朝后回望，那是一段十八载精彩的人生。我收获了亲情，那儿有我从咿呀学语到蹒跚学步再到独立思考时，父母对我无微不至的呵护与谆谆的教导。我收获了友情，从儿时打闹的玩伴到同窗学习的挚友，他们无邪的笑容与无数次和我的共勉在我的心底永远留下了温存的回忆。我收获了知识，十八年来，我像如饥似渴的鱼儿在知识的海洋里游来游去。文学名著，给我以智慧的启迪，给我以前进的动力，它们是滋润干涸心田的雨露，它们是孤苦绝望时的良师益友；自然科学，让我更真切感受到了世界的奇妙与美丽，激发着我探索世界的渴望。我收获了民族自豪感，作为黄皮肤的中国人，我欣喜地见证着祖国的进步与光荣，我高兴自己能与这样的民族同行！

感谢十八岁的人生让我感受着世界的真善美，让我更明确自己的理想与人生的奋斗目标！

站在十八岁的门口，我看着那串美丽的风铃，告诉自己：挥手告别那充满酸甜苦辣的过去吧！现在，我要鼓起勇气准备驶向人生的下一个航程。

也许和所有即将或刚成年的朋友一样，我的心中充满了怀念、彷徨和希冀，那是一份真实腼腆的萌动，那是一种想要操纵人生的激情与渴望！

站在十八岁的门口，翘首展望，那将是充满未知的旅程，未知的成功，未知的失败，未知的喜悦，未知的烦恼，我会彷徨失措吗？会被困难压倒吗？哦，抬头一看，那是父母肯定的目光，那是朋友亲切的挥手，那是师长美丽的微笑。哦，还有我身边的中国人，永远坚强不屈的中国人，和他们为伍，我一定不会害怕，和他们结伴前行，传承五千年炎黄子孙的辛勤与智慧，我想，我一定可以。

站在十八岁的门口，望向人生的大海，我想：把帆留给风，把桨留给浪，把船长的位置留给我！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文是一篇很精彩的小说，文笔优美，故事搞笑、有趣，是不可多得的佳作。

满分作文选材较新，语言流畅，饱含真情，只是文末有些做作。

2008.北京卷：大事与小事（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.北京卷：大事与小事（1）

在课堂上，老师拿了一个玻璃杯，里面放了一块大石头，差不多和杯子一样大，老师问大家：杯子满了吗？一个学生回答：没满，还可以放沙子。待学生放完沙子，老师又问：满了吗？全班同学回答满

了，有一个男孩却回答没有满，还可以放水。老师笑了，接着把沙子和石头倒出来，杯子是空的。这回老师是往杯子里放沙子和水，然后问大家，杯子满了吗？如果要放石头进去，该怎么放？男孩就把杯子里的沙子和水倒出来，先把石头放进去。

老师让学生们对此发表自己的看法，学生们各抒己见：观点一：看起来到了极限，其实还有很大空间。

观点二，做事要有一定的顺序，应该先放沙子。

观点三：对，分量重的事应该先做，比如大的石块应该先放进去。

观点四：不一定吧！先放沙子和水也未必不可……

学生根据材料自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的文章，除诗歌外，体裁不限。

〖零分作文〗大事与小事老师问：这个石头和杯子的演示说明了什么问题？

学生甲：说明了虚心使人进步。

老师：你是团支书吧？

学生乙：老师，说明了不要自我设限，总有潜力可挖。

老师：这位同学，你将来会成为成功的商人或者税务专员。

教室里一片寂静，同学们汗……

老师打破沉寂：还有谁？

同学丙缓缓站起：其实，老师，杯子从来都是满的。

老师：哦？

同学丙：大家觉得它是空的，但是它装满了空气。

老师：那你觉得……

同学丙：我觉得这只是一个简单的物质结构演示。石头是大块固体，所以留下了大量空隙。沙子也是固体，但是能够注水说明也存在大量空隙。所以，它什么道理也没有说明。

老师：你高考报的是文科还是理科？理科生这么写作文，你想得零分吗？

同学丁：老师，我认为您没有动作。

老师：你什么意思？

同学丁：杯子本身是空的，一会儿有石头，一会儿有沙子，一会儿有水。但是到了最后，杯子还会是空的。所以，这些东西不是从无中生出有来，只是因为各种外力和因缘暂时出现的现象。它们并不曾出现，也不曾消亡。

老师：你是说这杯子不曾装过任何东西？

同学丁：我觉得，连这个杯子都不曾出现过。以前，它是沙土，被烧熔成玻璃。未来，它会跌成碎片。现在我们看到的杯子，不过是个暂时的现象。您说杯子的时候，只是给这个暂时的现象一个命名，并没有一个不变不灭的杯子存在。

老师：你应该去考佛学院。

同学戊：我明白了！

老师：小戊，你说说看。

同学戊：老师，您说什么就是什么。因为无论是谁站起来回答，您都认为不对，所以无论从里面看到了什么，都是错的，只有您说的是对的。

老师：那为什么我还要提问呢？

同学戊：因为这样您才可以一一驳倒，显示出您的全面和高明啊！

老师：如果我也没有标准答案呢？

同学戊：那您可以宣布让大家继续思考，然后就放学，可同学们还是会觉得您高深莫测。

老师：你将来会成为出色的秘书。

教室里一片寂静，同学们瀑布汗……

老师：那么，我现在有两个答案提交给你们，你们自己选择其中之一。第一，其实我也没有任何答案，因此，大家都是对的。

同学们（愤怒）：抗议！不可能没有标准答案的！

老师：我之所以那么做，是为了开拓大家的思路……

2008.北京卷：大事与小事（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.北京卷：大事与小事（2）

同学们（暴怒）：滚蛋！要高考了，还开这种玩笑！

同学们一拥而上，抓住老师，开始用老虎凳、辣椒水、烙铁和夹棍逼问标准答案是什么。

老师：别打我的脸，我还有第二个答案！

同学们停手，静听。

老师：其实，其实，我想种一小盆仙人掌，但是我又不想把手弄脏。

同学们一哄而散：切！早就猜到了！叫你丫一直装！

〖满分作文〗小杯子大道理杯子里先放了一块体积和它差不多大小的石头，石头与杯子的缝隙可以容纳沙子，当石头、沙子装满杯子，男孩根据沙子吸水、水能渗透沙子的科学规律，又在已经放满石头、沙子的杯中注入水。这样，从最初杯子空间被石头占据，进而被沙子、石头占据，最后被水、沙子、石头这几样“特性”鲜明的物质混合充满。

石头、沙子、水，这三种特征鲜明、特性互补的物体可以充满一个空杯子，但前提必须是先放石头，再放沙子，最后放水。故事中，当老师打破这个顺序和规律，先放沙子、水，并考问学生如果再想让石头也装进杯子里“该怎么放”？结果，刚才那个充分发挥自己想象力的男孩，没有中老师的“套”。“男孩就把杯子里的沙子和水倒出来，先把石头放进去。”

男孩的举动，表面上看似很简单。不就是重复第一次的做法步骤吗？为何刚才那个极具想象力极有创新意识的男孩，这回“走老路”，循规蹈矩了呢？这样的疑问正是故事想要给予读者的启示。套用一个流行术语，石头—沙子—水，最大限度地填满了杯子的空间。事实上，真正充满空杯子的是男孩的科学想象力，而男孩的科学想象力是建立在对物体特征充分把握、物质特性充分利用的基础上，建立在对科学占据空间的规律的基础上。这里的“科学占据空间”其实就是“全面、协调、可持续发展”的科学发展观在一次物理小试验中的成功运用。

当老师先放石头时，第一次问学生满了吗，这个男孩说没满，还可以放沙子。假如第二个被补充到杯子里的不是沙子而是水，会怎样呢？可想而知，石头、水“充满”的杯子是无法再补充沙子的，已经“满了的”杯子因为补充的沙子会使得杯中的水溢出。

一个空杯子，当人们发挥主观能动性、发挥科学想象力，遵循“石头、沙子、水”的顺序，遵循物质特性派生的科学规律，我们就能够让杯子的空间得到最丰富的充满。反之，如果不顾事物与事物之间产生影响关联所固有的规律，只一味地想当然地“填满”，不仅达不到预想目的，而且会适得其反。

小小杯中折射的“科学发展观”，不也值得人类在工农业发展、环境保护、城市扩张的大课题上反思吗？为什么马路越修越宽而交通却越来越堵塞？为什么高层小区越建越密而人们的精神家园却越来越空虚？为什么太湖巢湖水质在科技发达的今天污染越来越严重？事实证明，“发展”不能不顾生态平衡，遵循科学规律才能发挥物质特性的潜能，否则就会事倍功半，甚至遭到“文明的惩罚”。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：0观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：极富想象力的

创意，再加上幽默搞笑的语言风格，让这篇零分作文看起来非常喜感。只是有些不文明的用语是老师不愿看到的，尽管暴力语言表达了文中学生们的真情。

再来看满分作文，杯子跟科学发展观生搬硬套地联系起来，实在是本文的一大败笔。小杯子有大道理，没错！但肯定与“科学发展观”没多大的关系，太牵强，太主旋律，没有写出作者的真性情，虚伪！

2008.福建卷：半命题作文 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.福建卷：半命题作文一个人去买咖啡，又苦又涩；第二个去买矿泉水，味道很淡；第三个买饮料，甜的。

以此为题写一篇作文，题目自拟。

〖零分作文〗喝液体的故事亲爱的阅卷老师，我实话告诉你，果汁、咖啡、白开水我都喜欢喝。果汁我爱喝柠檬味的，咖啡我爱喝速溶的，白开水我爱喝自家烧的。

用你们的话说这叫意志不坚定，所以也不好立意作文。要不我讲个故事给您听吧！

说是很久很久以前（这开头很经典，我也盗用一下），有四个人——至于是四个男人还是四个女人是一男三女还是一女三男或是两男两女在这就不深究了，反正有四个人待在房子里没事做。加之天气炎热或是闷热或是寒冷干燥，总之是让这四个人觉得很不爽。于是他们想干点什么，可又不知道干点什么。就像我现在想要写点什么却又不知道写点什么一样。在绞尽脑汁、深思熟虑、思前顾后、深谋远虑、苦思冥想之后，他们终于决定放弃干点什么的念头而准备喝点什么。

但喝之前有个规定：每个人都必须喝不一样的东西。于是其中一个弄了瓶果汁，另一个烧了壶开水，第三个拿烧开了的开水冲了杯咖啡，三人围在一块喝了起来。不知道是什么原因，反正没有可口可乐也没有百事可乐，就连非常可乐都没有。换句话说就只有这三样。第

四个人感觉自己有点多余，但没办法，既然出现了就得跟他们一样证明一下自己的存在。证明得有个过程，稍作思索后，他便拿出个杯子，将果汁、咖啡、白开水都往自己的杯子里倒了点，搅拌后看着奇怪的颜色沾沾自喜。

其他三个人都很期待，本来是期待去尝一尝味道，但规定说了不能喝相同的，所以现在只能期待着第四个人喝下去，这样好间接感受到它的味道。在六只充满期待目光的眼睛里，老四拿起杯子一鼓作气、锲而不舍、舍我其谁、谁与争锋、锋芒毕露地喝了下去。

大伙睁大眼睛，目不转睛地看着他，但他却毫无表情。其他三个人都在等待，希望他酝酿好了能及时爆发出来。可惜他一直都没爆发出来——原来他死了。

这个故事让我懂得了一个深刻的道理：原来有比农药更好喝的致死饮料。当然，我没喝过，也不知道它到底好不好喝，但从它的配料上来看还是很好喝的。也许有人持反对意见，他们觉得配料也不好喝，或许他们只喜欢配料中的一种料，但至于究竟喜欢哪一种，为什么喜欢，这又回到作文题目需要讨论的内容了。这事说不清楚，越说越离谱，就像那人的死因，据说就连警察都不知道是怎么回事，最后只能把其他三个人都抓去枪毙了。所以还是不说的好。

这个结尾有点长，老师说过结尾不能太长。所以另外再结个尾……完。

〖满分作文〗缤纷成就和谐三人进商店寻解渴之物，喜甜者偏爱果汁，喜淡者选择矿泉水，喜欢又苦又甜者买下咖啡，三种味道不同，但却因不同而和谐——和而不同方为和谐，若这世上只有一种饮料，则不免单调而索然无味。

缤纷成就和谐，试看暮春三月，鹅柳淡烟的嫩黄，映阶碧草的翠绿，出墙红杏的艳红，卷云时舒的碧空，它们的颜色各不相同，但这又有何妨？“万紫千红总是春”，本来万物都欣然生长的春日就不是由

一种色彩来主宰的。不同的是表象，和谐的是本质，缤纷成就的是多彩的丰富，是真正意义的和谐。

轻叩红楼之门，寻那桩百年来曼远悠长的梦，你说《红楼梦》里众相纷纭，钟灵秀丽的女儿如此之多，谁是读者的最爱？从来是众口难调，然而亦从来是雅俗共赏，轻抚着略微卷起的书页，我们仿佛听到，那“我来迟了，不曾迎接远客”的张扬，那“花落人亡两不知”的忧伤，那“这个妹妹，好像哪里见过”的惊喜，那“爱哥哥，爱哥哥”的叫唤，汇成了一曲和谐的乐章，不绝于耳，味之不尽……

和谐不是一把尺子，硬生生地丈量万物，用同一个标准命令世间万物达成量的一致；和谐是一位总揽全局的决策者，抑或说是指挥家，让万事万物各就其位，让它们演绎真实的自己，成就真正的和谐。

千年之前，春秋战国的战乱年代里却上演了空前而惊世的文化盛宴，诸子百家的争鸣之声穿透史册、书卷，穿越时空仍然在耳畔掷地有声；千年之后，蔡元培先生的“不以自己思想来束缚他人，亦不以他人之思想来束缚自己”这一名言震醒了求索中的多少中国人，而“学术自由，兼容并包”的思想又延续至今，令人感佩。

所以，请尊重不同的看法，不同的选择，请用心去领会并呵护真正的和谐，各个民族的不同风俗习惯，请给予保护；各个地区的不同生活习性，请给予宽容；尊重商店里买不同饮料的人；尊重音像店里买古典音乐或是流行摇滚音乐的顾客……正是每个人的不同特性构成这变幻的多彩的大千世界，没有不同就没有真正的和谐。

——问苍茫大地，谁主沉浮？

——缤纷的色彩。

——为何？

——缤纷成就和谐！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作

文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文很有趣味性，作者的文笔和文字驾驭能力也很强，以没有定论的结尾回答了题目的要求，强！

满分作文却是一篇空无一物且虚伪做作的作文，虽然作者语言通顺、文笔相对流畅，但仍掩饰不了其内容的空洞。

2008.上海卷：他们（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.上海卷：他们（1）

平时我们关注更多的是我们自己，请以“他们”为题写一篇作文。除了诗歌外，文体不限，字数800字左右。

〖零分作文〗他 们谨以此文，献给我那些因网游没能参加高考的兄弟。

——题记学校旁边这家网吧的格局，和别处差不多：都是外面有个曲尺形吧台，吧台里面替人结账，预备着鲜橙多之类的饮料。上学的人，傍晚放了学，每每花五块钱，玩两小时——这是两年前的事，现在降到两块钱一小时了——找个位置，点开游戏，玩会儿CS.若肯多花两块钱，就可以到17屏，带隔间的机子上去玩了，如果再多花点钱，就可以去VIP包间玩了，但是这些Cser，多是32人野战的，大抵对装备不用那么严格。只有那些自带鼠标、鼠标垫的职业战队的人，才踱进VIP包间，抽根烟，约个战队打比赛！

我从一上高中起，就在校门口的“E时空”网吧做兼职，老板说，样子傻，怕招待不好职业战队，就在外面做点事。外面野战客户，虽然水平菜，但是骂骂咧咧、唧唧歪歪的也不很少。

他们大都喜欢抽烟，不让他们抽，就要骂娘。所以，过了几天，老板说我干不了这事，幸亏荐头情面大，辞退不得，便改为在网吧转悠，处理小故障、开关机的无聊网管了。我从此便经常转悠在网吧里，专管我的职务，由于都是小Case，总觉得有些单调，有些无聊。

老板是一副凶脸孔，网民也专心游戏，叫人活泼不得，只有孔乙己来了，才可以笑几声，所以至今还记得。

孔乙己是唯一自带鼠标而在外面打野战的人。他身材瘦长，青白脸色，黑眼窝里有双无神的眼睛，一头乱蓬蓬的头发。虽然自带鼠标，可是却是一般逻辑光电鼠标，根本不是什么MX300或是。他对人说话满口战术、走位，叫人半懂不懂的。因为他姓孔，别人便从他的ID“YJ | KONG”这半懂不懂的ID里，替他取下一个绰号，叫做孔乙己。孔乙己一到店，所有Cser便都看着他笑，有的叫道“孔乙己，又来找虐了”，他不回答，对吧台说“开台机子，亮点的”，便排出10块钱。他们又故意高声嚷道：“你一定又被人虐很惨吧！”孔乙己睁大眼睛说：“你怎么凭空污人清白……”“什么清白？我前天亲眼见你打一倒数第一，还被骂菜比。”孔乙己便涨红了脸，额上青筋条条绽出，争辩道：“他们那是开了作弊器……改了Config，这……这我他妈能打过吗？”接连便是难懂的话，什么隔墙穿人啦，见面暴头之类的，一些不懂了。在这时候，众人也都哄笑起来——店内外充满了快活的空气。

听人家背地里谈论，孔乙己原来也加入过战队，但终究太菜，又不参加队内训练，于是越来越菜，弄到没人要了。幸而还算能阴人，便替人家打打替补，混一下战队。可惜他又有一样坏脾气，便是输了就开骂，偶尔阴死一个，就给人喷Logo.如是几次，叫他打替补的也没有了，孔乙己没办法，便免不了在野战里混。但是他在我们网吧，品行却比别人好，因为他真打架打不过别人，虽然间或来两句牢骚话，但是人家一瞪眼，定然不吱声，继续在里面悄悄地打。

孔乙己战罢一局，Loading新图的时候，旁人便又问道：“孔乙己，你当真加过战队吗？”孔乙己看着问他的人，显出不屑置辩的神气。他们便接着说道：“那你怎的连个替补都打不上呢？”孔乙己立刻显出颓唐不安模样，脸上笼上了一层灰色，嘴里说些话，这回可是全是怀才不遇之类的，一些不懂了。这时候，众人也都哄笑起来——店内外充满了快活的空气。

2008.上海卷：他们（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.上海卷：他们（2）

在这些时候，我可以附和着笑，老板绝不责备的。而且老板见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。孔乙己自己知道不能和他们谈天，便只好向更菜的说话。有一回对我说道：“你会玩CS？”我略略点一点头。他说：“玩过CS……考你一考，M4消声器，怎么上？”我想，你个大菜比，也配考我吗？便回过脸去，不再理会。孔乙己等了许久，很恳切地说道：“不会上吧？……我教给你，记着！这个技巧应该记着，将来阴人的时候，好用！”

我暗想，谁他妈跟你一样猥琐，就爱阴人，而且上消声器有声音！又好笑，又不耐烦，懒懒地答他道：“谁要你教，不就是点一下右键吗？”孔乙己显出极高兴的样子，将两个指头的长指甲敲着电脑桌，点头说：“对呀对呀！……可是具体实战用法，比如加消声器后，枪管会露出来，你知道吗？”我愈不耐烦了，努着嘴走远。孔乙己刚买了M4想给我具体演示，见我毫不热心，便又叹一口气，显出极惋惜的样子。

有几回，他带着同学来，也没钱，围住孔乙己看。他便安上自己的鼠标，进到32人服务器，开始野战。同学要求玩两局，可是玩完两局，同学仍然不动。孔乙己着了慌，伸手抢鼠标，弯腰说道“别打了，你再玩我又负了”。坐下又按了一下Tab键，自己摇头说：“快负了，快负了，正不多了。”于是同学又在骂声中推他的头，说“你丫原本就正一个”！

孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人照样玩CS！

有一天，大约“五一”前后，老板正在慢慢结账，看下账单，忽然说：“孔乙己长久没有来了，还欠两小时网费呢！”我才觉得他的确长久没有来了。一个Cser说道：“怎么会来？……丫都快拿不到毕业证了。”掌柜说：“哦！”“他仍旧总是挂科，这一回，是自己发昏，竟然会考又挂了，会考这东西，是能挂的吗？”“后来呢？”“后来？先被班

主任叫去骂，骂了一下午，再被父母骂。”“后来呢？”“后来去买英语资料了。”“买了又怎样呢？”“怎样？……谁晓得？许是开始背单词了吧。”老板也不再问，仍然慢慢地看他的账单。

“五一”过后，来网吧找高考试卷的学生越来越多，我整天很忙。一天很早，还没来一个客人，我正检查机器，忽然听得一个声音：“开台电脑。”这声音虽然极低，却很耳熟。可是却一下认不得，仔细一看，那孔乙己便在我身后站着。他脸上带着尴尬的微笑，头发梳得光溜，穿着西装，拿着U盘和一些书，见了我转过身，又说道：“开台电脑。”老板也走过来，一面说：“孔乙己吗？你还欠两小时网费呢！”孔乙己很尴尬地答道：“这……下回还清，这回是现钱，开一台带USB接口的，我下点英语会考资料。”老板仍然同平常一样，笑着对他说：“孔乙己，你英语又挂了？没事，你不是要做中国Moyini吗？”但他这回却不十分分辩，单说了一句“不要取笑”！“取笑？你要是英语没挂，怎么人家找高考试题，你下英语会考资料呢？”孔乙己低声说道：“这回能过，能过，能……”他的眼色，很像恳求老板，不要再提。此时已经聚集了几个人，便和老板都笑了。我开了电脑，找出USB连接线，他从衣袋里摸出5块钱，放在我手里，见他手里一摞英语书，写着“会考最后冲刺”之类，原来他真的会考没过。不一会儿，他上完电脑，便又在旁人的说笑声中，夹着这摞书慢慢走出去了。

2008.上海卷：他们（3） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第二章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.上海卷：他们（3）

从此以后，又长久没有看见孔乙己。到了年关，老板看着账单说：“孔乙己还欠两小时网费呢！”到了第二年的妇女节，又说：“孔乙己还欠两小时网费呢！”到了“五一”没有说，到了年关也还没有看见他。

我到现在终于没有见——大约孔乙己的确没有毕业。

〖满分作文〗他 们在城市尽头，没有繁华的街市，闪亮的霓虹；在城市的尽头，只有破旧的棚户区，有饱经生活风霜的生命；在城市

的尽头，有他们这样一群人。

让我怎样称呼他们？外来务工人员子女？农民子弟？抑或是农民工二代？不，我不想用这些冰冷的名字称呼他们，我多想叫着他们带着泥土气的乳名，拉着他们的小手，走进他们的生活……

他们从小生长在故乡的青山绿水中，纯洁的灵魂在田野里抽穗拔节。在山野的风中，他们奔跑着，憧憬着。风从田野中吹过，吹进了城市，为了生计，为了未来，他们跟从父母来到了城市，在城市的尽头扎下了根。于是习惯了青山绿水的双眸第一次触碰到了高楼大厦、车水马龙。他们不知道怎样穿过六车道的马路，小小的手指怎么也数不清写字楼的层数。繁华的现代文明不曾给他们带来任何快乐，这一次，却在心上烙下了深深的痕迹。

他们背起书包，小心翼翼地融入城市的生活。可是却在“城市人”异样的眼光中，第一次明白了户口与暂住证的区别。他们都是父母心头的宝啊！却过早地承担了不属于这个年龄的负担。

放学回家，他们做好简单的晚饭，父母还在工地或菜场上劳作；午夜醒来，泪眼中城里的星空没有家乡的明亮；悄悄许愿，希望明天他们的打工子弟小学不会因交不出电费而被查封……

然而，在他们日益长高的身体上，我看到了他们的成长。记得一位记者问一个打工子弟学校的孩子，学成后是否会回到家乡时，小姑娘毫不犹豫地说：当然，一定回去！那一刻，我差点落下泪来，为他们的成长。

记得那年春晚他们稚气的宣言：“我们的学校很小，但我们的成绩不差”，“我们不和城里的孩子比爸爸”，“北京的2008，也是我们的2008！”他们逐渐成熟，告别昨天的羞怯，开始迎接新的一天。

虽然，他们还在为不多的学费而苦恼；虽然，学校还是交不上水电费；虽然，还有好多体制还不够完善……虽然有好多个“虽然”，但是，只有一个“但是”就足够了，已经有好多视线转向他们，他们正在茁壮地成长。

太阳从地平线上升起，照亮了城市的尽头，照亮了他们的生活。

他们，终将会成为我们。

黄 莎P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：10感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：对于零分作文，我猜，孔乙己不是因为没毕业而不去网吧，而是因为他辍学了吧！作者能参考鲁迅先生的《孔乙己》来写如此长的一篇作文，足见其才华了得。

事实上，“他们，很难成为我们”。满分作文值得称赞的不是文章本身，而是其关注的对象。全文文笔流畅、详略得当，只是文末有些底气不足。

2008.宁夏卷：材料作文（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.宁夏卷：材料作文（1）

根据阅读材料写作文。

小兰和妈妈都喜欢看小鸟飞翔，听小鸟唱歌，她们第一次养鸟，妈妈忙女儿贪玩，没几天小鸟就饿死了；第二次养鸟母女俩要好好地养小鸟，养了一个月小鸟长得很好，可朋友说你们残忍地剥夺了小鸟的自由唱歌、自由飞翔的权利，母女很不舍地将小鸟放飞了；第三次亲密接触小鸟，是因为收到一封放生活动的邀请函，信函说放生活动既环保又慈善，母女俩买了两对小鸟兴高采烈地去参加放生活动。爬上山头看见参加放生活动的有好几百人，一鸣炮响起，千鸟齐飞，有人笑脸灿烂，有人虔诚合十。母女下山后听到花鸟市场老板兴奋地说：“自从有了放生活动，小鸟的需求量大增，每天都要起早贪黑捉小鸟。”

请以此为话题，写一篇作文，题目自拟。文体不限，字数800字左右。

〖零分作文〗养 鸟高二那年，我破天荒地英语及了一次格。爸爸一高兴，给我从市场上买回了一只鹦鹉。他的用意我很明白，因为鹦鹉作为动物，居然能说人话，可以说是鸟界甚至放眼整个动物世界绝对是语言的天才。爸爸想让我跟鹦鹉学习，多掌握一门语言。为此他还语重心长地对我讲了那个老耗子学狗叫吓走猫的故事来教育我。

其实我并不喜欢鸟，更不喜欢养鸟，尤其是这只鸟居然还要成为我学习的一种象征，更让我感觉到欲杀之而后快。但我不敢明杀，只能用计谋了。我翻了三十六计，看到了借刀杀人之计，我瞬间就想起了一个绝妙的好主意。

每天晚上放学，我就关起门来，教鹦鹉说话。当然教它的肯定没有什么好话了，净是些骂人的脏话。这只鹦鹉语言天赋果然不同凡响，一周下来，我教它的脏话，它都会说了。然后我就把它挂在客厅，嘱咐它，见人就说脏话，不停地说。

这时，鹦鹉突然冷笑起来，说："小子，你那点花花肠子还想骗我？我经过的大风大浪多了，你还想用借刀杀鸟之计陷害我？"

我惊讶之余，忽然对它有了几分莫名的敬畏之感，看来这只鸟着实不简单呢。于是我问它："你都经历过什么风浪呢？能否诉说一二呢？"

鹦鹉说："看在你小子有悔过的份上，就告诉你一些吧。"

"首先你知道，你老爸多少钱买回来的我吗？"

"不知道，我从来不问他花钱的事情。"

"五千块呢，整个鹦鹉市场中，我是标王啊！"

"为什么你就这么贵啊，你有何特长啊？"

"小子，你跟你老爸一个德行，他当初买我时也是这么问老板的。老板说，你前面看了三只鹦鹉了，第一只会两国语言，售价是一千；第二只会三国语言，售价是二千；第三只会五国语言，售价是三千。"

"那你肯定会五种以上国家语言了吧？！"

“靠，你们不愧是父子，连问的问题都一模一样。告诉你，我只会中国话。”

“那你怎么比它们贵这么多啊？”

“因为我是那些鹦鹉的老板啊。”

“精辟，看来你还会管理啊。”

“当然，可是这管理的功夫可不是一天两天学来的啊。需要经验的积累和世事的考验啊。记得我第一份工作在一家夜总会，我在前台，每天人来人往的，我巧舌如簧，花言巧语，把那些顾客哄得甚是开心。可是好景不长在，好花不常开，三个月后这家夜总会被公安给查封了。我被一家人家买了回去当宠物养。那时我涉世不深啊，早晨刚醒来，看到主人家女儿起来，我一时感慨，就说了句小姐也换了；看到女主人又来了句妈妈也换了。可是最不该的是我看到男主人居然说了句，老主顾又来了。就这句话害得我又开始了流浪之旅。其后我就被一个单身的女子买回了家，我发誓不再瞎说话，言多必失啊。一天女主人出门，告诉我要是有人来，一定要问是谁。我答应了。主人刚走不久，就有人来按门铃，我就问谁啊，对方说是送快递的。可是我作为鸟，不会开门啊，所以我就连着问了N遍谁啊，到后来对方就不再说话了。等主人回来时，发现门口躺了个口吐白沫一命呜呼的快递员。我成了间接的谋杀者，由于我只是只鹦鹉，你们人类的法律对我没有界定，所以我逃过一劫。但是我又开始流浪的生活。不过算我命好啊，不久被一个女明星买去了。女明星对我很好，我慢慢地滋生了骄傲的情绪，说话更刁蛮了。一次女明星外地走穴演出，带我一起坐飞机去，还给我专门买了一个座位。说实话我真是感动啊。女明星还给我订了XO，我都快泪流满面了。可是讨厌的空姐却迟迟不给我送过来，于是我大喊，你TM的，老子要的XO怎么还不送来啊，是不是找抽啊。人都怕横的，空姐马上就送过来了，还一个劲地道歉。在我旁边的一个哥们儿估计看这招管用，也就大喊，TM的，老子要的水怎么还不送啊，找抽是不是。果然空姐也马上过来了，不过后面还跟了两

个彪形大汉，架起那个哥们儿就给扔出了飞机。我刚暗自庆幸，但见那空姐在两彪形大汉耳边耳语了一句，那两个家伙不容分说也把？扔了出去。好在我会飞啊，要不还不跟那个哥们儿一样直接去了天堂。被扔出舱后我看见了那个哥们儿，我跟他说，TM的，你没有翅膀还牛个屁啊。之后我经历了很长的颠沛流离之苦，在最底层摸爬滚打，练就了一身搏击武艺。在一次鸟类野擂台赛上，我先后过五关斩六将，到了决赛。对手是一只鹰。你想我这身躯体格跟鹰斗，是先输一着啊。不过我下定决心，因为这是我命运的转机，我必须要抓住。所以在决赛时，我是拼出了所有的力气才把鹰打败了。不过我全身的毛一根都没有剩啊。你们常说，脱毛的凤凰不如鸡，你想我脱毛了是个什么鸟样啊。赛后记者采访我时，我只能故作幽默地说，这家伙确实厉害，我不光膀子还真干不过它。之后这句话成了你们人类改编的一个笑话了。”

2008.宁夏卷：材料作文（2） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.宁夏卷：材料作文（2）

“哈哈。这些故事原型原来都是你啊。你太牛了。”

“给我口水喝。由于决赛的胜利，我在鸟界真的是出了名，很多母鹦鹉都对我很有意思。那时我夜夜笙歌，我堕落在纸醉金迷的生活中不能自拔。当时我看到母鹦鹉第一句话就是‘你能跟我上床吗’？期间最厉害的是当时它们都说教会里有只母鹦鹉天天念经不食人间烟火，说是如果这只鹦鹉能跟我好了，它们以后就尊我为老板。我答应了，一天我乘机溜进教会，果然看到那只母鹦鹉在祷告，我当时看它虔诚的样子，很是不忍心，但是想起全部鹦鹉都尊我为老板，我就鼓足勇气对它说了我那句经典的话，不料它热泪盈眶，说了句惊世骇俗之话：上帝啊，我祷告这么多年的愿望终于实现了。后来我就成了鹦鹉们的老板。之后也就来到了你们家。这些只是皮毛。这么多年各种酸甜苦辣太多了。有空了跟你慢慢聊吧。”

“那我想问你个问题啊。你怎么看待被人圈养和自由的问题呢？比如说你在我家是快乐多一点儿还是你在外面自由自在快乐多一点儿呢？”

“这是个哲学命题啊。其实这世界上无论你们人类还是我们鸟类，都没有绝对的自由和快乐。快乐是相对的，看你自己怎么认为。我流离失所时，就想被你们人类养着，可是时间长了，就又想回到外面的自由世界。可是现实不会是这样的，你只有有所舍才会有所得，天天患得患失地想这些没用的哲学问题，是一件很虚伪也很累的事情。珍惜你现在拥有的，才是面对生活的积极态度啊。这样，你的快乐就会多一点儿。”

“听君一席话，胜读十年书啊。”

“好了，小子，你们人生路还长着呢，慢慢体会吧。别想着借刀杀我了。我要休息了。88.”

〖满分作文〗令人心碎的爱爱，不只是拥有。纯洁的爱可以让世人心旌摇曳，魂醉神迷。可刻意的、形式上的爱，一举一动，一眉一目，都令人心碎，使人心花零落，然后落地成灰。我知道，倘若等到那一天，爱早已变质，躲在背后的那伪善的笑脸，在一派氤氲之中，会渐渐浮现出来……

有人告诉过我，说我们生活的这个世界，有许许多多的非爱行为：夫妻之间，母子之间，恋人之间，师生之间……我语塞。在看似和谐的关系网中，充斥着多少以爱的名义进行的强势的掠夺，又有多少人仍为此侧身、落泪、神伤、咨嗟！

爱是心的产物，用心去付出，为爱的对象思考，了解他们心之所想究竟是什么，才是他想要而爱所能够给予的。

听，那个捷克人说，生活在别处。其实，那个所谓“别处”，正是爱的最柔软的部分，那里有着宛若天籁般被敲响的蛩音。

我问你，你爱那山涧灵动的泉水，叮叮咚咚地唱响吗？你说爱。我问你，你爱那笑得摇曳生姿、飘若仙子的花朵吗？你说爱。我问

你，你爱那啼鸣如琴声、可疼可爱的鸟儿吗？你说爱……

可我强忍着心疼问你，那为何让美妙的泉水远离了山涧沦落为笼之囚犯？机灵的鸟儿远离了枝头永远成了笼中向往天空的缚物？它们的唱响为何不再灵动，身姿为何不再曼妙，啼鸣为何不再逗人？你苦笑着说，我以为那就是爱。

当我看到一切美艳的*，一一从眼前化为缕缕烟丝，然后逝去不见，我能做的，只有难以割舍的不忍。

听说鸟是有灵魂的东西。人们为了向大自然表示友好，在大型的放生背后竟暗匿着可怕的更为不耻的捕捉行为。鸟儿哭泣着飞向天空，在一片欢笑与欢呼中拖着沉甸甸的悲悯的魂魄，为了自己，更为了令人心碎的无望的爱。

给爱一个喘息的天堂吧，让花儿开得更艳，鸟儿飞得更轻松。给爱一个潋滟生辉的机会吧，扔掉心碎的爱，自此风清月朗，心荡梵音。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文通过一只鹦鹉的生活经历，揭示了社会上的一些潜规则，读来颇有深意。

满分作文语言优美、结构精巧，然而，二者相比，满分作文就显得单薄而没有深度。

2008.安徽卷：带着感动出发 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.安徽卷：带着感动出发“带着感动出发”，文体不限，字数800字左右。

注意：①立意自定。文体自选。②不得抄袭，不得套作。③不得透露个人相关信息。④书写规范，正确使用标点符号。

〖零分作文〗带着感动出发带着感动出发，造就了多少人物的丰功伟绩。远一点的，当年项少龙带着赵盘从邯郸出发，从而有了千古

一帝秦兵俑。赵盘就是项少龙的感动，对赵妮的感动，至少我没发现项少龙有正太情结。

近一点的，左诗带着对浪翻云的感动上了韩柏的船，帮助韩柏修炼了道心种魔*，最后韩柏靠着道心种魔*帮了朱元璋，帮了燕王Judy发动了“靖难之役”，打败了比资本主义还要万恶的魔教所掌控的伪政权的伪皇帝朱允炆。

看着这些靠着感动干出一番大事业的人，我感动了。为了让我的感动也能干出一番大事业，我坐下来潜心研究感动的力量。

结果我惊奇地发现，感动是一种唯心的力量。就如同圣斗士的小宇宙，死神的灵压，又或是七龙珠的龟波气功。这与我从小学习的无产阶级唯物主义政治理论是相悖的，我不相信出题老师会在伟大的社会主义国家的高考里出一个唯心题，而且这道题还价值60分，这不可能。

我静静地坐在考场里，默默地思考，监考老师已经看了我4次了，看来他也对我的政治敏锐而感到惊讶。

我在思考，考场老师疯狂地巡视，老师要下来了，不要给他任何机会，伟大的第一中学的监考老师，他代表了第一中学的光荣传统，科里纳在这一刻灵魂附体，老师一个人，他代表了第一中学监考的悠久历史和传统，在这一刻他不是一个人在战斗，他不是一个人！

看着被保送出门的考生，我依稀觉得监考老师所用的招数有点眼熟。为什么刚才那名考生的小宇宙那么强大，黑压压的所有的考生都趴在桌子上，没一个人敢站起来，最后却连最小的龟波气功都发不出来。我思来想去终于知道了，监考老师一定上过叫兽的课。只有叫兽的“无产阶级之腿”和“少先队员之惩戒”才能打败这么著名的日本忍术。

唯心力量是怎么被打败的，唯心力量和唯物力量的关系是什么，我好像抓住了什么，但是又好像什么都没抓住。于是，我一边唱着“雾里看花”一边SNG叫兽，叫兽用中华的传统美德又告诉我，道是要靠自

己悟的，如果不是自己悟的话，失败的种子会烙在我心里，后面的数学、英语都会受到影响。

我被叫兽感动了，这是我20分钟以来第二次感动，我决定用好成绩来报答叫兽。

我重新将感动定义了一遍，感动是什么，感动就是能触碰心灵最深处的阶级力量，那么阶级力量是从哪里来的呢？我深邃地望着远方，心里不断地感叹，还好我在六楼考试，有96个阶梯，就有96份阶级力量，就能触发96份感动。

感动引发的肾上腺素使我打了个冷战，我终于体会到了高处不胜寒的滋味。

不好，剩下的94份感动一起来了。

〖满分作文〗带着感动出发因为感动，人生的光辉与色彩才被我们领略；因为感动，生命的律动与力量才会给予我们希望；因为感动，万事万物深层的美好才会被我们碰触、被我们欣赏。那么，带着感动出发吧，用感动充实出一个辉煌的人生。

带着感动出发，才会体会那些高尚的情操。在人生绚烂的路途上，我们无比渴望受到高洁气质的熏陶。然而，怀抱一颗充满感动的心，那些美妙高尚的人格才会如花般灿烂地开放在你的眼前，永恒于你的心间。如果不是心怀感动，陶渊明“性本爱丘山”的淡然气质如何让你觉得心旷神怡？如果不是心怀感动，司马迁那“史家之绝唱”如何在你心间激起层层浪花？因为感动，因为带着感动出发，我们在人生的坐标上才不会迷失方向，我们才会被那些高尚的人格引向新的路途。

带着感动出发，才会看到生命的真谛。珍惜生命、感悟生命并非是人人都能恪守的真理。如果不是把感动放在心间，你如何触摸到生命中最柔软的底层，你又如何理解生命复杂的含义？史铁生虽然双腿残疾，虽然怨恨过痛苦过，但他最终在苍凉的地坛中悟出生命的内涵，这种深刻的领悟来自他内心对生命的感动，来自亲情所带来的刻

骨铭心的感动。这感动，让他在破碎的生命旅途中走了那么远，这感动让他对生命充满敬畏，充满慨叹。因为感动，因为带着感动出发，我们才能拥抱生命敞开的灵魂。

带着感动出发，才能做到坚守原则与坚持不懈。感动让我们内心变得柔软，感动让我们将自己的信念把持得更为坚定。苏武牧羊于瀚海之地，大漠飞沙，我相信是他心中的感动，那出自对国家的大爱的感动引领他向那条荒芜之路上勇敢迈进。还有王昭君“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”，她的勇敢同样来自她那真真切切的感动。遵循于内心的感动，让我们带着感动出发，感动会将信念与坚强深植于土地，连成一片碧绿的辉煌。

艰险与坎坷，我们不怕；风沙与风雪，我们依旧昂首向前。这是因为感动给我们的内心准备了最丰厚的食粮。带着感动出发，让人生的航向永远地朝向美好的远方。带着感动出发，让辛苦而漫长的生活因为感动而充盈着快乐与希望！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文通篇都是感动的字眼儿，可是我们却可以看出，此生不是被感动了，而是太激动了，激动得都有些语无伦次了。因此，这篇作文写得确实不太好。

满分作文考生“带着感动出发”，所以，他体会到了高尚的情操、看到了生命的真谛、做到了坚守原则……可见，人人若都在“出发”的时候带着感动，可能都会成为高尚的人、有原则的人！

2008.重庆卷：在自然中生活（1） - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.重庆卷：在自然中生活（1）

《现代汉语词典》对“自然”的释义有：1.自然界。2.自由发展；不经人力干预。3.不勉强；不局促；不呆板。……

请以“在自然中生活”为题目，写一篇文章。

要求：①立意自定；②除诗歌外，文体不限；③不少于800字；④不要套作，不得抄袭。

〖零分作文〗生活在自然中大家都叫我花木兰，打我出生的第一天起，母亲就告诉我，我们都是生活在自然中的，我们是生而平等的。

那一年，我年满18岁，拥有了神圣的选举权和被选举权。

恰逢四年一届的世界妇女大会要改选主席，放眼中外古今妇坛，还真难再选出一位令大家心服口服的领袖。

唯有那个不怒自威的女性——武则天被媒体认为是最有潜力的参选人，即使是号称“铁娘子”的前英国首相撒切尔夫人，在她面前也要逊色几分。

看来，武则天入选世界妇女大会主席团真是当之无愧。

一个偶然机缘，我有幸参加了世界妇女大会代表选举会。只见各个朝代的巾帼名流们云集一堂，摩拳擦掌，跃跃欲试。

大会副主席慈禧太后主持代表选举会：下面由大会主席武则天同志讲话！台下顿时掌声雷鸣。

只见武则天坐在主席台上，神态自若，妙语惊人：诸位！今天在这里选举参加世界妇女大会的中国代表，实在是千百年来最伟大、最辉煌、最拔尖的盛举。本人承蒙不弃，被推举为世妇会主席团主席，更有不胜光荣之感！这一划朝代盛事之诞生，无疑标志着我们妇女运动已发展到一个举世瞩目的新水平、新阶段！这决非本主席巧言令色，恣意虚夸的胡吹乱捧，诸位只要放眼四顾，举世滔滔，我们女人干出了多少惊天业绩；没有我们，男人能够生活吗？没有我们，就没有男人，就要亡国家亡世界亡人类……台下又是一片雷鸣般的掌声。

武主席又接着讲：今天参加代表选举大会的都是各朝历代青史彪炳、百代留名的人物，只可惜世妇会给我们的代表名额有限。敝人身为主席团主席，重任在肩，不能不为世妇会尽职尽责。因此，只能在你们中间优中选优，好中挑好。下面开始讨论酝酿代表人选，大家不要顾忌，要畅所欲言，选出最优秀的代表来参加大会。

武则天讲话一结束，台下便叽叽咕咕、嘟嘟囔囔、嘤嘤嗡嗡地酝酿起来。有人提议：穆桂英当代表如何？不料此话一出，立即有人反对：穆桂英把我们女人的温顺变成了严酷，把我们女人的纤柔变成了强悍，她基本否定了自身作为女性特质的存在，让这样的人当代表，哼，岂不荒唐！

又有人提议：那么祝英台怎样？她可是把咱们女人柔弱的秉性与怯懦的爱恋发挥得淋漓尽致啊！不料想，对这一提议也有人持相反的看法：祝英台害苦了一个迟悟的痴男子，也害苦了千千万万为之牵系情肠、不能释怀的芸芸众生；同时还把她自己转化为自绝的牺牲品，这样的人不具备代表资格。

杜十娘如何？不等这话说完，立刻有人大摇其头：杜十娘为了表明自己高尚和显示其并非寄人篱下的清寒的拥有，为对一种亵渎情感之举的报复，不惜把巨额财富连同那个花容月貌的玉躯一起毁掉，不是太不值了吗？尤其是对一个小小的见利忘义的无耻之徒，竟付出如此惨重的代价，她怎么就不会学学当今的“三陪”、“二奶”们。

林黛玉当代表总够资格吧，聪明伶俐，诗文棋画，无所不能。啊呸！不提她不羞煞先人，多愁善感、体弱多病、小心眼儿、好猜多疑、不耐风雨……我们中国没女人了是怎么地！真不明白自曹老头子之后竟有那么多男人对她垂青，丫挺的小样！

2008.重庆卷：在自然中生活（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.重庆卷：在自然中生活（2）

王昭君呢？王昭君带着一个民族的重托去睦另一个民族，这种深明大义，这种卓绝功勋，当个代表应该绰绰有余吧。然而，对王昭君的所作所为也有人议论纷纷：你以为她王昭君出塞是一种牺牲是一种奉献吗？她那是抱着一种宁做鸡头不当凤尾的思想才去的，她是带着某种幸福和荣耀才去的，这样的人也不能当代表。

那么花木兰，有人居然推举我，我异常惊奇……但是不等说完，立即就有人驳斥：花木兰与穆桂英一种货色！

一代词人李清照应该当之无愧了。听了这个提议，有人斥责道：李清照的那些哀婉凄切之词，整整把一个民族拖进了她的“寻寻觅觅”之中，拖了一千多年，让这样的人当代表你是何用心？难道还要让她拖下去，让我们这个民族不能拨正吗？

……

就这样，世界妇女大会代表选举会在叽叽咕咕、嘟嘟囔囔、嘤嘤嗡嗡中整整开了七七

Chapter_3

——四十九天，才有了选举结果。大会选举潘金莲、杨玉环、妲己、王婆等一十三名代表参加世界妇女大会。王婆因功绩平平，名气一般，又加上年龄超线，本来没有参选代表的资格。可王婆是何等样人，这样盛况空前的世界性大会，一旦错过，岂不死不瞑目。于是乎，她央求西门庆在武则天、慈禧太后处使足了银子，终于如愿以偿地当上了代表。

闭幕大会上，当主持会议的慈禧宣布完选举结果后，林黛玉、杜十娘、祝英台、李清照等落选的人们不愿意了，她们发现凡是当选的代表们都有着不同凡响的复杂的背景。

武则天不愧当过多年的皇帝，久经风雨，老辣果断，她一听顿感不妙，没等慈禧讲完，赶紧宣布：世界妇女大会代表选举会胜利闭幕，散会。

〖满分作文〗在自然中生活“选择比努力更重要”，正成为现代人的一句流行语。它告诉我们，人生最重要的不是努力，不是奋斗，而是选择！我们今天的生活是三年前的选择，我们三年后的生活是今天的选择。你有什么样的选择，你就有什么样的生活！面对当今多元化的生活，我们究竟应该选择什么样的生活？哪一种生活是自己最适合的？什么样的生活是自己最理想的生活？我想不同的人有不同的答案，而我的选择是在自然中生活。

在我的理解中，所谓在自然中生活，就是“顺其自然”的生活。何谓顺其自然？老子说：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”换言之就是人以地为法则，地以天为法则，天以道为法则，道以自然为法则。一句话，“在自然中生活”就是按照自然的法则去生活，不强求，不贪婪，不做作，不呆板，在生活中顺应自然，尊重自然，了解自然，随自然的发展而发展。我们常说，顺天者则昌，逆天者则亡。人生的发展过程也是如此，每个人的成长都有其自身的规律，这个规律

就是自然，只有顺其自然地发展，你才可能做你愿意做的事情，做你最想做的事情，做你喜欢做的事情，成为你最想成为的人！

在自然中生活，不仅仅是一种选择，更是一种积极的生活态度。在我看来，“顺其自然”不等同于“听其自然”，前者是一种积极态度，后者是一种消极态度。“听其自然”的人常常是放弃努力、甘于落后；而“顺其自然”的人，不勉强不逼迫自己做违背自然规律的事情，而是以一颗“平常心”，达观平和地面对生活和事业。具有这样“平常心”的人，虽然不给自己设定“只许成功、不许失败”的悲壮目标，却往往会赢得意想不到的成功。君不见激烈的赛场上，那些背负着沉重心理包袱的竞赛者常常会手忙脚乱、表现失常，而怀有“平常心”者却能因为轻装上阵而常常获得上佳表现，这其实就是“后其身而身先”为我们所展示的生活中的辩证法。

在自然中，年有春夏秋冬，月有阴晴圆缺。在生活中，人有悲欢离合，升降起落。这一切，其实就是一种自然的表达，都是我们人生最重要的过程，没有最好的生活，也没有最坏的生活，一切都源自于自然！有得有失，有所失才有所得；有进有退，有所退才有所进；有所为有所不为，有所不为才有所为，一切皆在“道”中。而“大道”在于自然，有了积极的“自然”观，有了对“自然”科学的把握，我们就能在保持对“自然敬畏”的前提下“笑对自然”，从而在自然赋予我们的家园中快乐地生活。

很庆幸的是，我一生的大多数时候，能够选择在“自然中生活”。为了这样的一种选择，我学会了放弃，放弃官位，放弃金钱，放弃世俗认为重要的许多东西，坚定地追求自己想要的生活。自己看重的生活，那就是在自然中生活，因为我坚信，世界上最快乐的生活就是在自然中生活！

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新？数：好看

好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文的作者别出心裁地虚构了一场“世界妇女大会代表选举大会”，亲历了以慈禧和武则天为代表的这一阶级不走正常路，不把有功有才、有情有义的女子选为代表，却偏偏将王婆、潘金莲等人选为代表的*行为。作者此文颇有深意，能在短时间内构思这样一个故事，此生是很有才的。

满分作文选材较好，以“选择比努力更重要”为开篇，然后逐渐扩展、深入，使哲理意味更浓，有一定的思想性。

2008.浙江卷：触摸城市或感受乡村 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.浙江卷：触摸城市或感受乡村阅读下面的文字，根据要求作文：都市和乡村是我们栖居的空间，都市生活和乡村生活是我们平凡的生活，当我们从平凡的生活回望时，每个人都会有不同的感触和期望。

请以“触摸都市”或“感受乡村”为题写一篇作文，可讲述自己或身边的故事，抒发真实情感，也可阐述你的思想观点。

立意自定角度自选。诗歌外文体不限。不少于800字。

〖零分作文〗触摸都市，感受乡村我不仅想触摸都市，还想触摸都市里的妞。只要今天我跨过高考的门，就可以隐约看到都市里的吊带和短裙了。至于乡村，我已经感受了很多年，前街的冬梅，东头儿的二丫，都太熟了，有些厌倦。但是作为备选，还是不能彻底断掉，允许她们每个月给我写封信吧！

我之所以如此有远见，完全因为我站在了堂兄的肩膀上。堂兄五年前走出村子，踏上大学之路，也踏上了一条不归路。户口转出去了，粮油关系转出去了，村里把他的田地也拨给了后院的春生。但当时大家都没意识到这意味着什么，只觉得堂兄春风得意马蹄疾，可以一夜看尽城里花了。

岁月如歌，世事无常。转眼，堂兄毕业了。转眼，堂兄失业了。转眼，堂兄大学里的女友跟城市里的富少私奔了。计算机专业的堂兄在城里愣是找不到正式的工作，只得在电脑市场给人打工，攒电脑、

卖手机。有一次，他把卖给男顾客的带小电影的手机，卖给了一个女孩子。女孩子报警了，警察出现了。

郁闷的堂兄回到了家乡，堂兄的户口被城里的人事局打了回来，挂在了县里，但没有单位接收。大伯托人在县里给堂兄找工作，说什么电业局啊，交通局啊，都行。人家回话，要进这些地方，行啊，让你儿子先把县委书记的闺女泡到手吧。堂兄急了，喊："我是大学生！"对方抬头看了眼："像！这个缺心眼劲儿，一看就是大学生。"

堂兄没去泡县委书记的闺女，而是嘴里唱着水木年华的《迷乡》，去找老相好秋香：我多想回到家乡，再回到她的身旁，看她的温柔善良，来抚慰我的心伤……却看到开油厂的姜大麻子开着尼桑给秋香接走了。他去找村主任要块地种，村主任说，你谁啊，村里早就没你这户了，地金贵着呢，哪有你的份儿啊。

如今，堂兄在县一中的门口摆了个摊，卖麻辣烫，荤的一块，素的五毛。一年的高考之后，一个考生在堂兄这里吃麻辣烫，感叹道："以后若想再吃这里的麻辣烫，可就难喽！"堂兄说："那可不一定。说不定以后咱俩同行呢。"那学生不屑地说了声："我是今年的一本。"堂兄说："荣幸！我是03届的。"

后来，堂兄跟旁边卖煎饼的阿娟结婚了。但是他们办不下准生证来。堂兄是人事局挂着的集体户口，没法办准生证。阿娟是外地人，她老家的民政局说你们没在这边办登记手续，得去男方那边办。眼看着，阿娟的肚子渐渐大了起来，堂兄哭了。堂兄的孩子生下来之后就成了黑人，后来托人走关系，交了两万的罚款，总算有了户口。孩子起名叫旮旯——都市与乡村之间的那个旮旯。

〖满分作文〗感受乡村初以为，乡村便是童话的乐园。它褪去了城市的浮华，洗尽了尘世的繁杂。它也许是梵。高画布上的阿尔，有明镜般纯粹的蓝天，有油彩般绚烂的花海，那金黄的向日葵在阳光的哺育下长出希望的种子；它也许是陶潜诗中的田园，在雾气迷蒙中演绎着仙侣的故事，斜斜的日光轻洒，便是悠然游然。

那只是诗中画中的乡村，当我们真实地走进乡村，用心去感知乡村，便会发现，我们的乡村在经历着苦痛。那里也有阳光，那阳光不是温暖而是毒辣地炙烤着这片土地。远望去，土地上那个佝偻的背影，在朝夕间，在春秋中，在这片土地上耗尽心力。他在这片土地上成长，他的汗水滋养了这片土地；他在这片土地上学会坚强，他的脚步坚实了这片土地；他生于黄土又归于黄土，世世代代，生生不息。风暴来了，他的心如那田间摇曳的庄稼般颤动，他的泪水在他满是沟壑的脸颊上纵横，如那淹没田间的水，层层漫过他的心田，浸没他的呼吸。干旱来了，庄稼如他枯瘦的身体一般摇坠，他看不到希望，看不到丰收，他混沌的眼干涸空洞。

他们也有快乐的时候，只是这种幸福仿佛如此卑微。他们最大的幸福就是丰收，饱满的谷粒仿佛是一粒粒珠宝，他们的眼角笑成了月牙。他们最渴望的生活便是风调雨顺，他们只想也只要这样平凡的生活。

这样的乡村会不会让我们感到失望，当我们面对这样的图景？而其实，乡村正因这份残酷的美丽而更见真实。感受乡村，别总是做一个悠闲的观光者，在体味它的宁静与纯净的同时，给它的苦痛多一点目光，给它的辛苦多一点理解与悲悯。

感受乡村，感受农耕文明跳动的脉搏，感受中国最浑厚的呐喊，感受那片土地的厚重，感受那片土地浸润的血汗；感受中国农民最淳朴的执著与坚忍，感受中国农民所经历的苦痛与无奈。贼吧Ｚei８。ＣＯＭ电子书.

当我们用鄙夷的目光看着他们，我们是否想过是他们用血汗带给了我们生的希望。

看中国的农民用最卑微的姿势在中国的历史上站成了永恒，也且让我们用心去感受乡村！

ＰＫ〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作

文〕靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文以大学生堂兄的遭遇，揭示了当今社会的一些问题。文章比较有深度，也有一定的现实意义。

满分作文作者通过“感受乡村”，似乎感受到了农民的苦痛和一些别的东西，能感受到这些很难得，与其他同题满分作文相比，本文更胜一筹。只是，全文力度不够，底蕴不足。

2008.山东卷：春来草自青 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.山东卷：春来草自青以“春来草自青”为话题，完成一篇自命题作文，题目自拟，除诗歌外，文体不限，字数800字左右。

〖零分作文〗春来草自青消极一直是这个社会所忌讳的话题，励志名言常让人读之甚爽，然而，看了这个题目我非常不爽。春来草自青？这不明显宣扬消极思想吗？我明白这什么意思，不外乎一个“等”字。就是说，一个人问：“怎么才可成功？”答曰：“等吧，春来草自青！”

佛说：“缘分来时即是佛。”人家那是和尚，是光头，四大皆空。你说那出题老师，你七情六欲不断，耳根都不清净更别说六根了，你怎么好意思顶着头发乱喊：“春来草自青！”这不是扯淡嘛！

我们老师常说：“高考是这年冬天的最后一场雪。”

他的意思是高考过后就是春天，即“春来”。然而，春天来了草就真的青了吗？非也！都说我们是祖国希望的苗子，可看到这个作文题目的一刹那，我意识到这场雪下得太大了，苗子们一准非死即伤，下场惨淡。你又说，人家“冬天麦盖三层被”云云。我说，你可别扯了。我们是草苗子，不是麦苗子，就算是青也是因为看了这傻帽题目把脸憋青的。

鲁迅曾说过：“真正的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”这才叫积极，这才叫励志。

“春来草自青”算什么？扯淡！“树大自直”的严重雷同品！我知道，你们不是这个意思。你们是说，顺应客观规律，等待时机。我靠，时机是等来的吗？机遇是自己争取的！你以为往沙发上一躺，眼一闭，腿一蹬（注意呀老师，这里不是指死人哦），金钱美女便纷至沓来？你就牛逼吧！天上不会掉馅饼，更他妈的不会掉机遇，就算要掉也不掉给你这种思想消极者。

我现在的任务就是将一个消极的话题写得无限积极，所以我必须大张旗鼓地反对，用尽全力地告诉你们：“你丫错了，赶紧改吧，不改就赶不上2路汽车了。”

你说我还能咋办？顺着“春来草自青”写？写消极了你不干；逆着它写？你又说我跑题。看看我们还能做什么？我们不可以批判社会，那会被划为阴暗面。我们只能赞美。我们可以赞美祖国，赞美奥运，却不能赞美大姑娘的屁股多么漂亮。你们就像一群无耻的强盗，持着落榜的刀子将我们生生逼进角落，逼得我们十年寒窗苦攻来的春天到处枯草萋萋。

于是乎，怯懦的人举起双手，大喊：“啊，春来草自青！”可你们万万没有想到，会有我这种牛人突然跳出来对你们说，你他妈的滚开。

按客观规律来讲，强盗是不会他妈的滚开，于是你们将落榜的刀子无情地送入我的胸膛……

临死之前，我大呼：“春来草自青，分来我更爽。老子找的就是不爽和刺激。”阅卷老师，你也别客气，尽管下手，得零分我请饭，得满分你滚蛋！

〖满分作文〗春来草自青命里有时终须有，命里无时莫强求。

——题记每到那个季节，过了立春，心里就会感到一阵的悸动，总会觉得有些啥子事情要发生，可我就是等啊，整个春天过去了，好像还是没有发生什么，我这个时候就会特别地失落。电影《立春》的

这段开篇语，在蒋雯丽的河南口音下说出来，有些搞笑，也有些戏谑，更多的是一种期待和失望后的无奈。

大家都在等自己的春天。春风拂动过后，杨柳絮飘满了天空，南来的鸟寻找着筑巢的屋檐，冰雪化作潺潺细水寻着它的路途，枯了一冬的草也抽出了新芽。那是怎样的一种新绿，让人看在眼里，记在心头。春来草自青，青草的那种涩涩的味道，还有大地散发出来的芬芳，充满了心膛，沁心润肺。这样的季节里面怎么能让人不去期待着啥子事情要发生。

可整个春天都过去了，红得过了的花，绿得过了的叶，烦闹的知了躁动着天空，让人静不下心来去回味。我才发现我的春天就那么过了，白驹过隙，一闪念，就找不到春姑娘的影子了。只有那青青的草告诉我，春天来过这里。哦，春天已经过了，我等到了什么呢？是夏的绚烂吗？这个绚烂是我所期待的吗？

惆怅，别一样的滋味记录了我的春。一去不回的春。

人生如四季，春最美，亦给人无穷回味。每个人有每个人的春，不同的时间，不同的地点，不同的感受，唯一相同的，是你必然有过那个季节，可能你已经走过春天，或者正在春的怀抱里面呢喃，春天都不会忘记你，无一不把它的温柔和美丽赐福于你。而有的春，长得有些让你厌烦，春草无边，春花绚烂，春风细细，你就沐浴在这其中，陶醉在这其中，流连忘返。而春天来得早的那些人，总是会感叹春的短暂，如我。我去抓住它的尾巴，才发现它已经落了我好远好远。我努力地去追都追不上，够不着。

我弯着腰，双手撑在膝盖上，嘴里喘着粗气，心想，你怎么就不等等我啊。可春会等谁呢？每年到这个时候，我就以为它又回来了，草绿了。可我才发现，来的已经不是原来那个属于我的春了。春？草自青，每年的新绿都是相同的，每年看到新绿的人都是不同的。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

青草无涯，嘲笑着我的轻狂，而已不年少。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文作者的思想有些偏激，不过，说的倒也是实情。冲你敢说真话这一性情，应该是一个比较有血性的学生。只是，文章里有些不文明的语言，使文章的格调降低不少。

满分作文文笔优美，但全文透露着消极的情绪，内容比较空洞，言之无物。全文来看，写得最好的就是最后一句。

2008.广东卷：不要轻易说不（1） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.广东卷：不要轻易说不（1）

请以“不要轻易说不”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌之外，文体不限；②不少于800字。

〖零分作文〗不要轻易说不火箭数胜，科比遣孔明使见姚明，察其言，观其色，良久，曰：“弟有怨在心头，已然外显，不除将恐重。”姚明曰：“今战事连捷，前屠大灰熊，后堵掘金人，平纪录在即。吾栋梁之将，今作观壁之上，手无寸功，于心不甘。”孔明大笑出。姚怒曰：“气我也。”遂四处寻医，乞克兰顿之良方，于舟骨补三钢钉。

居数日，姚手足麦迪，孤剑上阵，连伤数雄，更有德州初生牛犊，折角而降，阿帅叹曰：“此人猛张飞也，旧闻科比大战麦迪，今始信之。”孔明复见，曰：“弟安乐乎？”姚盛怒曰：“君子不落井下石，汝真乃一介山野村夫！”孔明叹曰：“吾观天下之英雄，唯科比和麦迪而已！”姚明盛怒曰：“竖子之语！”午后，有儿谣入耳：“阿斗扶不上墙，姚氏难进厅堂。”姚明亦怒于麦迪。

二月二，龙抬头，此为吉日也。红色火箭龙骧虎奋，大破黄蜂。这一阵，杀得黄蜂人人害怕；闻麦帝大名，小儿也不敢夜啼。人称麦

迪为麦帝。至此，火箭已连取十八城，天下震动。及十九胜，火箭已有包括寰宇之志，并吞八荒之心。时尚存三强，北有湖人，东有凯尔特，西有马刺。

翌日，阿帅召麦迪，曰："君才十倍于科比，必能安邦定国，终成大事。若姚氏可辅，则辅之；如其不才，君可自为休城之主。"麦迪听毕，脸发红光，手足失措，忽泣拜于地曰："欲代之久矣！恨不能。公若有意，吾愿竭股肱之力，勇夺二冠！"

却说姚明在休城姚氏餐厅闲住。一日，有VIP贵宾点菜单至。姚取单子自下厨。鲁肃入见，正色曰："明公无复有远志，但事此而已耶？"姚投白帽于地而谢曰："吾卿假此以忘忧耳。"鲁肃曰："明公自度比麦迪若何？"姚曰："仲伯也。"鲁肃曰："今火箭连下数城，麦迪人气如日中天，而公隐没，彼长我消。若回，以何遮之？"姚曰："吾正愁此事，未得良策。"忽来报，曰："阿帅已封麦帝为大都督，总摄火箭诸路军马，令后卫海德取公之总兵将印来。"

姚下黑脸，发间隐隐然有白烟："NO！"

〖满分作文〗不要轻易说"不"

我们知道，生活有着太多的曲折，也有太多的意外，但是，"既然选择了前方，但只顾风雨兼程"，认定的，就要去坚守，不要轻易说"不"。

如果厄运不小心降临在你的头上，不要自暴自弃，不要轻易中断快乐的航程，不要轻易说"不"。相信自己，相信未来，一息尚存，奋斗不止。台湾残疾人画家谢坤山，19岁那年因为一次意外事故失去了一条腿，后来又失去了一只手，一只眼睛，他克服常人难以克服的困难，坚持练习生活自理，后来又学会了用嘴含着画笔作画，成为台湾著名的现代画家。面对人生的一次又一次打击，谢坤山没有坐等政府救济，没有轻易对他的人生说"不"。他说，"我从不去想我失去了什么，我只想我还拥有什么。"他成功了，成为无数人的精神偶像。汶川大地震73小时后，北川女子龚天秀没有轻易对生命说"不"，为了能够

继续活下去看着儿子长大成人，她用砖头砸烂自己小腿喝血求生，后来又向消防官兵要来锯子和剪刀，自己锯掉小腿，剪断筋肉，爬出废墟。

2008.广东卷：不要轻易说不（2） - 《别笑，我是高考零分作文 第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2008.广东卷：不要轻易说不（2）

如果在人生的道路上失败了，甚至是一次又一次的失败，也要继续以一个将军的姿态，从失败的地方爬起来，再一次投入新的战斗，不要轻易说“不”。欧立西为了发明一种新药，坚持进行实验，从不轻易说“不”，失败了，总结教训再干，一直实验了606次，才获得了成功，制出了以实验次数命名的新药606.面对四个年头几百次的失败，为了科学研究，诺贝尔不怕寂寞、不怕失败、潜心钻研，没有轻易说“不”，到1867年的秋天，终于制造出能够安全运输的固体炸药——黄色炸药。

如果惰性、害怕寂寞、缺乏恒心——这些诸如此类的人性的共同敌人一千次地向你招手，你也要一千零一次对它们挥手拒绝，不要轻易对自己的坚守说“不”。既然认定了是正确的航向，就要不顾一切地冲向理想的彼岸。大凡非常之人，往往有非常的“坚守”。面对社会的变故，生活的艰难，思考的寂寞，他们没有轻易说“不”：一生的血泪，10年的披阅和增删，曹雪芹给我们构建了一座文化的巍巍昆仑《红楼梦》；15年的执著，司马迁写就光耀千古的史家绝唱《史记》；40年的坚守，*终成照亮人类的哲学巨著《资本论》。

当然，不要轻易说“不”，并不是不能说“不”。如果你面对一潭死水的生活，波澜不起，生命的冲劲早已缺席，人生的斗志也了无踪影，你应该对这样的生存现状勇敢地说“不”。1999年，高燃以一个中专毕业生的身份只身来到广州打工，又毅然抛弃月薪5000多元的稳定工作，多方联系进入一家高考补习班，次年以优异的成绩考入清华大学，后来创办市值上亿元的MYSEE公司。央视记者李小萌采访他，他

说，我不想过那种一眼就可以望到头的人生。高燃勇敢地跟平庸的生存状态说“不”，高燃超越了自己，他成功了。

我们不要轻易说“不”，并不是去做一个逆来顺受毫无原则的人，面对沉沦的陷阱和惰性的挑衅，我们要勇敢地说“不”；面对厄运的打击、失败的考验和种种执著人生的坚守，我们不要轻易说“不”。改变能改变的，接受不能改变的，坚守早就认定了的。人生的过程是一个超越自己的过程，人生的过程也是一个坚守的过程。

P K〖零分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：10写作潜力指数：〖满分作文〗靠谱指数：感情真挚指数：文采飞扬指数：内容创新指数：好看好玩指数：观点雷人指数：写作潜力指数：综合评价：零分作文作者的文字功底深厚，有当年《赤兔之死》的风范，能运用深奥的文言文来写这样一个故事，可见此生的想象力也极为丰富，才气逼人。

满分作文太过模式化，典型的应试教育下的产物。全文看似论点、论据十足，而事实上，整篇文章显得非常苍白而空洞。(贼吧Ｚei8.ＣＯm电子书.整*理*提*供)

2007.全国卷I：材料作文 - 《别笑，我是高考零分作文第3季》 第三章 - 别笑，我是高考零分作文 第3季2007.全国卷I：材料作文一个小孩跌倒了，周围站着三个人，分别代表了社会、家族和学校，三个人异口同声地说“出事了”。

文体自拟，自命标题，800字以上。

〖零分作文〗出事了国防部：出事了。肯定是飞机让美国人又给撞坏了。

外交部：出事了。肯定是国人在外边又遭难了。

财政部：出事了。肯定是金融危机又来了。

农业部：出事了。肯定是农民免税后没钱了。

水利部：出事了。肯定又有闹水灾的地方了。

公安部：出事了。肯定是哪个名人遇害了。

组织部：出事了。肯定是哪个干部子弟没有安排到称心工作了。

宣传部：出事了。肯定是哪个嘴上没长毛的家伙不小心说真话了。

民政部：出事了。肯定是殡仪馆的死人嫌贵不火化了。

卫生部：出事了。肯定是什么疫情被瞒报了。

冶金部：出事了。肯定是哪里发生矿难了。

交通部：出事了。肯定是取消高速公路收费了。

国土资源部：出事了。肯定是房价降价地皮卖不出去了。

铁道部：出事了。肯定是机票打折都比火车票便宜了。

商务部：出事了。肯定是被欧美那些坏人给反倾销欺负了。

文化部：出事了。肯定是中国人获得诺贝尔文学奖了。

科技部：出事了。肯定是出国海归回家太多挤得没地坐了。

环境保护部：出事了。肯定是国人都不随地吐痰了。

妇联：出事了。肯定是男人都不怕老婆了。

质检总局：出事了。肯定是食品中又发现苏丹红了。

工商总局：出事了。肯定是城管又被人打了。

人口计生委：出事了。肯定是女孩基本没人生了。

体育总局：出事了。肯定是中国足球又不小心世界夺冠了。

税务总局：出事了。肯定是国家又取消哪项税收了。

司法局：出事了。肯定是哪个家伙又开胸验肺了。

广电总局：出事了。肯定是人们嫌广告太多，不看电视了。

*：出事了。肯定是取消高考了。

哈哈。我就盼最后这个出事了。

更多精彩好书，更多原创手机电子书，请登陆Zei8.com 贼吧电子书--Www.Zei8.com 贼吧电子书